



YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: RESİM-İŐ ÖĞRETMENLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	GK307
Ders Türkçe İsmi:	TÜRK SANATI TARİHİ		
Ders İngilizce İsmi:			
Dersi Verecek:	Öđrt. Gör Didem İŐLEK		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	1
		Dönem:	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	3
		Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: İslam Öncesi ve İslam Sonrası Türk devletlerinin mimari, resim, heykel, kabartma gibi sanat özellikleri

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Diđer
İslamiyet Öncesi Türk Devletlerinin sanat özelliklerini kavrayabilme •
İslamiyet Sonrası Türk Devletlerinin sanat özelliklerini kavrayabilme •
İslamiyet Öncesi Türk Devletlerinin mimari özelliklerini karşılaştırabilme •
İslamiyet Sonrası Türk Devletlerinin mimari özelliklerini karşılaştırabilme •
İslamiyet Öncesi Türk Devletlerinin resim sanatı özelliklerini söyleyebilme •
İslamiyet Sonrası Türk Devletlerinin resim sanatı özelliklerini söyleyebilme •
İslamiyet Öncesi Türk Devletlerinin sanat özelliklerini analiz yapabilme •
İslamiyet Sonrası Türk Devletlerinin sanat özelliklerini analiz yapabilme

Dersin Amaçları: Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak
Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek
Yeniliđi teşvik etmek
Diđer
• İslamiyet Öncesi Türk Sanatını inceleyerek döneme ait eserleri ikonografik açıdan çözümlemesini yapabilecektir. • İslamiyet ve Sonrası Türk Sanatını inceleyerek döneme ait eserleri ikonografik açıdan çözümlemesini yapabilecektir.

Öğrenci İş Yüğü: Derse hazırlık
Ara sınav
Ara sınav hazırlık
Final sınavı
Final sınavına hazırlık
Sunum(lar)
Sunum(lara)a hazırlık
Grup çalışması
Teke tek/küçük grup dersleri

AKTS Formülü:	Derse Hazırlık: $1 \times 5 = 5$ Ara Sınav: $1 \times 1 = 1$ Ara Sınava Hazırlık: $1 \times 15 = 15$ Final Sınavı: $1 \times 1 = 1$ Final Sınav Hazırlık: $1 \times 15 = 15$ Sunumlar: $2 \times 1 = 2$ Sunumlara Hazırlık: $2 \times 10 = 20$ Grup Çalışması: $5 \times 5 = 25$ Teke tek Küçük Grup Dersleri: $2 \times 3 = 6$ Genel Toplam: $90 / 3 = 3.0$
Kaynaklar:	Ibrahimgil, Z. M. (2012). Sanat Tarihi 2. Ankara. Aslanapa, O. (2000) . Türk Sanatı. Ankara: Remzi Kitapevi.
Değerlendirme:	Yazılı Sınav (Vize ve Final), Proje, Katılım
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Orta Asya Türk Devletlerinin Sanatı
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Dört Halife Dönemi
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Emevi Sanatı
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Abbasi Sanatı, Fatimi ve Memluk Sanatı
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Selçuklu Öncesi Türk İslam Mimarisi
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Büyük Selçuklu Sanatı
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	VİZE SINAVI
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Anadolu Selçuklu Sanatı
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Beylikler Sanatı
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Erken Dönem Osmanlı Mimarsı
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Klasik Dönem
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Geç Dönem Osmanlı Mimarsı
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Çini Sanatı
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Minyatür Sanatı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	NOT GİRİŞİ
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	