



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK305
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI V (VİYOLONSEL)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT V (CELLO)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Gürhan NURAY		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	5
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>-Öğrenciye viyolonsel çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej:Mi bemol,Mi,La bemol,La Majör dizilerden bir adet.</p> <p>Etüt:Lee 101,dotzauer 2 veya Klengel etude book 1,2 den No:10'a kadar seviyeye göre 1 etüt</p> <p>Eser:5 Tchaikovsky Humoreske. Time Pieces for Cello, Vol. 3,</p>		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>-Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Birinci konumda çeşitli parmak ve çabuklaştırma çalışmalarını geliştirir. •Sağ elde çeşitli arse çalışmalarını içeren çalışmalarını çalabilir.. •Legato ve Detaşe yay tekniklerini geliştirir ve Staccato arse tekniği becerilerini kazanır. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.</p>		
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer</p> <p>-Bu derste, 1.2.3.4. pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el tekniklerine ilişkin bilgi ve becerilerin pekiştirilmesi. Aynı ve farklı teller üzerinde arse geçişleri, detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda gam çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır.</p>		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık</p>		
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3		
<b>Kaynaklar:</b>			

Suzuki Cello School, Vol. 1,2,3  
Time Pieces for Cello, Vol. 1,2,3  
Violoncello Music for Beginners 1,2,3  
Feuillard cello book 1,  
S.Lee etüt 101  
Kummel op 60 başlanabilir  
Dotzauer etüt vol 1,2  
Klengel etüt vol 1,2  
Popper: 12 studies  
Bach Suite no:1 den 1 bölüm  
Breval Do maj,sonata  
Breval concertino no:1,2  
Goltermann no :4 concerto  
Vivaldi:Gminor Two cellos  
Klengel concertino No:7  
Tartini La Maj(Re maj)  
Hindemith:Three Easy Pieces  
Pergolesi:NINA^  
Massenet:Elegy melodie  
Squire:Tarantella:op23  
Saint saens :The Swan

<b>Değerlendirme:</b>	Derse Katılım:%10 Ara Sınav:%35 Dönem Sonu Sınavı:%55
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	-
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	-MZK 206'dan min. DD almış olmak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse Giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı .Legato ve detase arşe tekniği çalışmaları.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	1,4.pozisyonda bütün tellerde sol el ve arse çalışmaları içeren etüt çalışmaları.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Etüt ve dizi çalışmaları.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Yapılan çalışmaları içeren düzeye uygun eser çalışmaları.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınavlar
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınavlar
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Etüt ve dizi çalışmaları.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Noktalı notalardaki arşe hareketlerini kavrayabilme çalışmaları. (staccato arşe tekniği ).Dönem sonu jüri sinavi için eser seçimi
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	

<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

-----