



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: FILM MAKING

| | | | |
|-----------------------------|------------------------|---------------------------------|--------|
| Ders Dili: | English | Ders Kodu: | FLM104 |
| Ders Türkçe İsmi: | SENARYO YAZIMI I | | |
| Ders İngilizce İsmi: | SCREEN WRITING I | | |
| Dersi Verecek: | Öğrt. Gör Emrah ÖZTÜRK | | |
| Dersin Türü: | ZORUNLU | Dersin Seviyesi: | LİSANS |
| Yıl | 1 | Semester | 1 |
| Ders Kredisi: | 3 | AKTS Kredisi: | 3 |
| Teori(saat/hafta): | 32,00 | Uygulama(saat/hafta): | 10,00 |
| | | Laboratuvar(saat/hafta): | 0,00 |

| | |
|-----------------------------|---|
| Dersin İçeriği: | Senaryo yazım tekniklerinin temellerinin öğretilmesi. |
| Öğrenme Kazanımları: | <p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek</p> <p>Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek</p> <p>İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek</p> <p>Sunum(lara)a hazırlık</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek</p> <p>Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek</p> <p>İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek</p> <p>Öğrenmenin değerini takdir edecek</p> <p>Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p> <p>Diğer</p> <p>-</p> |
| Dersin Amaçları: | <p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.</p> <p>Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.</p> <p>Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek</p> <p>Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek</p> <p>Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek</p> <p>Yeniliği teşvik etmek</p> <p>Eleştirel düşüncüyü geliştirmek</p> <p>Diğer</p> <p>-</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Öğrenci İş Yüğü: | Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Ders planlama Materyal uyarlama Materyal geliştirme Taslak hazırlama Çizim Makale yazımı Teke tek/küçük grup dersleri Portföy hazırlığı Portföy sunumu Diğer |
| AKTS Formülü: | 105/30= 5 |
| Kaynaklar: | - "The Screenwriter's Bible"; David Trottier |
| Değerlendirme: | % 30 Vize, % 40 Final, % 30 Devamlılık + Kanaat |
| İşe Yerleştirme(Staj): | - |
| Ön Koşul Ders Kodları: | - |
| 1. Hafta (19 – 23 Eylül) | Senaryo nedir? |
| 2. Hafta (26 – 30 Eylül) | Fikir nedir? |
| 3. Hafta (3 – 7 Ekim) | Hikayelerin kökeni (fikir, karakter, olay) |
| 4. Hafta (10 – 14 Ekim) | Görsel bir metin yazmanın kuralları |
| 5. Hafta (17 – 21 Ekim) | Sinopsis nedir? |
| 6. Hafta (24 – 28 Ekim) | Karakter Çalışmaları: Söylem ve söylemi içselleştiren insan |
| 7. Hafta (31 - 4 Kasım) | Merkezi karakter, yan karakter, fon karakter dengesi ve hikâye için gerekliliği |
| 8. Hafta (7 - 11 Kasım) | Hikâye kurguları (Lineer ve Spiral) |
| 9. Hafta (14 – 18 Kasım) | Başarısız bir filmin senaryo açısından incelenmesi |
| 10. Hafta (21 – 25 Kasım) | Diyalog yazımının kuralları |
| 11. Hafta (28 - 2 Aralık) | - |
| 12. Hafta (5 – 9 Aralık) | - |
| 13. Hafta (12 -16 Aralık) | - |
| 14. Hafta (19 - 23 Aralık) | - |
| 15. Hafta (24 – 30 Aralık) | FİNAL SINAVLARI HAFTASI |
| 16. Hafta | - |
| 17. Hafta | - |

| | |
|------------------|--|
| 18. Hafta | |
| 19. Hafta | |
| 20. Hafta | |
| 21. Hafta | |
| 22. Hafta | |
| 23. Hafta | |
| 24. Hafta | |
| 25. Hafta | |
| 26. Hafta | |
| 27. Hafta | |
| 28. Hafta | |
