



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK313
Ders Türkçe İsmi:	GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ		
Ders İngilizce İsmi:	TRADITIONAL TURKISH ART MUSIC		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Adil SÖNMEZ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	2
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	-Türk Müziği Nazari bilgileri ve Usüllerini inceler
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek -Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, - Makam,koma ve aralıkları bilir - T.S.M değiştirici işaretleri bilir -T.S.M 'de makamları oluşturan dörtlü ve beşlileri öğrenir -T.S.M Makam grublarını bilir -T.S.M Basit makamları öğrenir -T.S.M Makam dizilerini göçürmeyi öğrenir -T.S.M 'de kullanılan 10 zamanlı usülleri öğrenir -T.S.M Form ve enstrumanlarını bilir
Dersin Amaçları:	Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Bu derste Değiştirici işaretler,Dörtlüler,beşliler,Basit makamlar,usüller,form ve enstrumanların öğretilmesini amaçlamaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	60/30 = ~ 2
Kaynaklar:	İsmail Hakkı Özkan:Türk Müziği Nazariyatı ve Velveleleri Murat Aydemir:Türk Müziği Makam Rehberi Prof.Dr Hatice Selen Tekin :Türk Müziği Nazariyatı ve Solfej Erdoğan Çelikkol: Türk Müziği Nazariyatı ve Solfej
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım %10 Ara sınav %40 Dönem Sonu Sınavı %50
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	T.S.M. terimlerinden Koma,Makam açıklaması.Dörtlü ve Beşli aralıklar.Türk Müziği değiştirici işaretleriSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma 1,2,3,4
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	

	Çargah dörtlü ve beşlisi, Buselik dörtlü ve beşlisi,Rast dörtlü ve beşlisi, Uşşak dörtlüsü, Hüseyini beşlisi, Hicaz dörtlü ve beşlisi , Dörtlü ve beşlileri göçürme Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma1,2,3,4
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Çargah Makamı incelemesi,özellikleri ve göçürülmesiSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma, dinleme1,2,3,4
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Buselik Makamı incelemesi,özellikleri ve göçürülmesiSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma, 1,2,3,4
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Kürdi Makamı incelemesi,özellikleri ve göçürülmesiSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma1,2,3,4
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınavlar
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Rast Makamı incelemesi,özellikleri ve göçürülmesi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Uşşak ,Hüseyini ve Neva Makamı incelemesi,özellikleri ve göçürülmesiSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3,4
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Hicaz Makamı incelemesi,özellikleri ve göçürülmesiSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3,4
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Karcigar Makamı incelemesi,özellikleri ve göçürülmesiSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3,4
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Basit Suzinak Makamı incelemesi,özellikleri ve göçürülmesiSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3,4
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	On zamanlıya kadar Türk Müziği Usulleri'nin incelenmesi ve uygulaması Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3,4
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	