



## YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK123
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	SEÇMELİ (TOPLU ÇALGI I- YAYLI-ÜFLEMELİ)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	ANSAMBLE PLAYING I (STRINGS - WIND)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öđrt. Gör Sinem SADRAZAM		
<b>Dersin Türü:</b>	SEÇMELİ	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	0	<b>AKTS Kredisi:</b>	1
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>Öđrenciye birlikte çalma ile ilgili temel bilgilerin, sahne disiplinin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması, öğrencinin düzeyine uygun eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav kurulu önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Dönem sonu konserinde yer almaları: Mozart, Wolfgang Amadeus: Minuetto ve Haydn, Joseph: Two menuets</p>
<b>Öđrenme Kazanımları:</b>	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>Diğer</p> <p>Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Orkestra çalgılarını ve genel ses çıkarma prensiplerini öğrenir. •Düzeyine uygun olacak şekilde verilen eserleri dönem özelliklerine göre değerlendirebilir, açıklayabilir ve seslendirebilir. • Çalgılarının temel özelliklerini ve fiziksel imkanları ile oluşabilecek ifadesel öğeleri tanıır. •Orkestra içindeki diğer çalgı gruplarını ve bu grupların görevlerini bilir. •Nüans, Tempo ve ifade terimlerini seslendirdiği eserlerde uygulayabilir. •Dönem içerisinde çalışılan eserleri performans gelenekleri çerçevesinde tüm orkestra üyeleriyle birlikte konserde seslendirebilir. • Çalışılan oda müziği eserlerini oda müziği topluluğu ile uyum içinde seslendirebilir.</p>
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>Diğer</p> <p>Bu ders Orkestra-Oda Müziđi eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte ulusal ya da evrensel nitelikteki eserleri dönemsel özelliklerine göre ayırabilme, doğru seslerle ve zamanlamalarla öğrenebilme, tekrar edebilme, enstrümanı ile seslendirebilme, bir Őef yönetiminde veya Őef yönetimi olmadan küçük veya büyük enstrüman topluluklarıyla uyum içinde çalabilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.</p>
<b>Öđrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık</p> <p>Ders saatleri</p> <p>Ara sınav</p> <p>Ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı</p> <p>Final sınavına hazırlık</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	-
<b>Kaynaklar:</b>	

	1-Gluck, Christoph Willibald: Choeur ("Chaste fille de Latone", Iphigénie en Tauride), Classical Music for children's string orchestra (first position) August 2008 Publisher: Editio Musica Budapest 2-Mozart, Wolfgang Amadeus: Minuetto (K 15 qq), Classical Music for children's string orchestra (first position) August 2008 Publisher: Editio Musica Budapest 3-Ders öğretim görevlisi tarafından orkestral düzenlemeleri yapılacak diğer müzik eserleri. 4-Haydn, Joseph: Two menuets (Hob. IX:5, No. 2, Classical Music for children's string orchestra (first position) August 2008 Publisher: Editio Musica Budapest 5-Bach, Johann Christian: Menuett, Editio Musica Budapest 6-Vanhal, Johann Baptist: Cantabile, Classical Music for children's string orchestra (first position) August 2008 Publisher: Editio Musica Budapest
<b>Değerlendirme:</b>	Ara sınav %35 Dönem Sonu Sınavı (kurul) %55 Derse Katılım%10
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	Yok
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş, tanışma ve ders içeriği hakkında bilgi verilmesi.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Orkestra Calgıları ve ses çıkarma prensipleri, oturma düzeni ve doğru oturma şekilleri ile ilgili genel bilgilerin verilmesi. Orkestrada akord sisteminin anlatılmasıDüz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Bireysel calgi derslerinde öğrendikleri teknik bilgi ve becerileri kapsayan tek sesli ve kanon şeklinde dizi calismalari.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Bireysel calgi derslerinde öğrendikleri teknik bilgi ve becerileri kapsayan tek sesli ve kanon şeklinde dizi calismalari. Mozart, Wolfgang Amadeus: Minuetto Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus: Minuetto Sonraki derste calisilacak eserin verilmesi.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus: Minuetto ve Haydn, Joseph: Two menuets birlikte calma calismalari.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara sınavlar
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara sınavlar
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus: Minuetto ve Haydn, Joseph: Two menuets birlikte calma calismalari. Sonraki derste calisilacak eserin verilmesi.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Ders öğretim görevlisi tarafından orkestral düzenlemeleri yapılacak yeni bir parcanin birlikte calma calismalari. Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Sefi takip edebilmeyi güçlendirmeyi hedefleyen, orkestral düzenlemelerin calisilmasi.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Sefi takip edebilmeyi güçlendirmeyi hedefleyen, orkestral düzenlemelerin calisilmasi.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus: Minuetto ve Haydn, Joseph: Two menuets birlikte calma calismalari.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus: Minuetto ve Haydn, Joseph: Two menuets birlikte calma calismalari.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI

<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

-----