



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK106
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI II (BAĞLAMA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT II (BAGLAMA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Türk Halk Müziği makamlarının bağlama üzerindeki perdeleri ve bu makamlarda eser çalması,5/8,10/8,7/8,8/8 ve 9/8 usüllerin kavranması ve bu usüllerde eser çalışması,kondisyonu geliştirmeye yönelik etüt ve eser çalışması		
Öğrenme Kazanımları:	Diğer •Türk Halk Müziği Makamlarını kavrayabilme •5/8,10/8,7/8,8/8 ve 9/8 usülleri kavrayabilme •Kondisyonu geliştirme •Düzeylerine uygun eserleri çalgılarıyla yorumlayabilme		
Dersin Amaçları:	Diğer Türk Halk Müziği makamlarının kavranması ve makamsal eserlerin çalınması,farklı usüllerin kavranıp bu usüllerde eserlerin çalınması ve kondisyonun geliştirilmesi hedeflemektedir.		
Öğrenci İş Yüğü:			
AKTS Formülü:			
Kaynaklar:	1. Savaş Ekici,Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2. Nota Aşivi,TRT Müzik Dairesi Başkanlığı,Türk Halk Müziği Repertuarı 3. Ali Kazım Akdağ,Bağlama Metodu 1		
Değerlendirme:	Vize % 40 Final % 60		
İşe Yerleştirme(Staj):			
Ön Koşul Ders Kodları:			
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş		
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	5/8 usül ve bu usülde eser çalışması		
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	5/8 usül ve bu usülde eser çalışması		
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Kalenderi dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide eser çalışması,re b perdesinin kavranması		
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Teknik alıştıırma ve etütler		
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	10/8 usül ve bu usülde eser çalışması		
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	7/8 usül ve bu usülde eser çalışması		
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	7/8usül ve bu usülde eser çalışması		
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Vizeler		
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	9/8 usül ve bu usülde eser çalışması		
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	9/8 usül ve bu usülde eser çalışması		
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Kondisyonu geliştirmeye yönelik eser çalışması		
13. Hafta (12 -16 Aralık)	8/8 usül ve bu usülde eser çalışması		

14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Performans hazırlığı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
