



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

**Okul/Fakülte:** ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

**Bölüm/Program:** MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK111
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	MÜZİK KÜLTÜRÜ		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	INTRODUCTION TO MUSICAL CULTURE		
<b>Dersi Verecek:</b>	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĞLU		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
		<b>Dönem:</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	2
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Müzik kültürü ve insanoğlunun müzikle ilişkisi, müziğin doğuşu, ilk çağlarda müziksel gelişim, önemli uygarlıkların müziksel yaşamı; müzik yazısı, müzik kuramları, çalgılar.

Müzik Kültürünün sadece sınıf içerisinde değil, öğrencinin yaşamında da yer edebilmesi açısından yarıyıl boyunca en az 5 klasik müzik, caz müziği veya Türk Sanat Müziği konserine dinleyici olarak katılması zorunludur.

Derse %80 oranında katılım zorunludur.

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Öğrenmenin değerini takdir edecek  
Diğer  
Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, Müzik, kültür, müzik eğitimi, müzik psikolojisi, müzik sosyolojisi, müzik felsefesi tanımlarını öğrenir. - İlk çağ uygarlıklarındaki müzik kültürü kavramını tanıır - Yakın ve uzak coğrafyalardaki belli başlı müzik türlerini tanıır - Çin, Hint, Mısır, Mezopotamya, İbrani, Yunan, Roma, Orta Asya Türk müziklerini tanıır. - Orta çağ ve ilkel çokseslilik çalışmalarına ilişkin temel bilgileri edinir. - Yukarıda belirtilen uygarlıkların müzik yazısı, felsefesi, çalgıları ve belli başlı müzik türlerini tanıır. - Sanat müziği konserlerine gitme alışkanlığı kazanır.

**Dersin Amaçları:**

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste ‘müzik’, ‘kültür’, ‘müzik eğitimi’ gibi terimler ve anlamlarının tartışılması, müzik bilim ve sanatının sosyolojik, psikolojik ve estetik bağlamlarda incelenmesi, sesin temel özellikleri, müziğin temel unsurları, çalgı müziği, ses müziği, dünyadaki çeşitli kültürlerle ait sanat müziklerinden örneklere ilişkin bilgiler kazandırılması amaçlanmaktadır.</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Diğer Sanat müziği (Klasik Batı Müziği, Klasik Türk Müziği, Caz Müziği) konserlerini izleme (en az 5 konser)</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	65/30 = ~ 2
<b>Kaynaklar:</b>	<p>“Müzik Tarihi”, Mimaroglu, İlhan “Müziğin Tarihsel Serüveni” Selanik, Cavidan “Zaman İçinde Müzik” İlyasoğlu, Evin</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Ara Sınav %40 Dönem Sonu Sınavı %60</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Müzik nedir? Tarih öncesi çağdan günümüze insan yaşamında müzik ve kültür. İnsanın müziksel yaşamı ve müziksel çevreSunum, Düz anlatım, tartışma1,2,3
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Müzik eğitimi nedir? Müzik eğitimi tarihine kısa bir bakış. müzik psikolojisi, müzik sosyolojisi, müzik felsefesi kavramlarının incelenmesi ve tartışılması Sunum, Düz anlatım, tartışma1,2,3
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Ses Müziği- vokal müzik, halk müziğinde vokal müzik, dinsel ve din dışı şarkılar, opera, popüler müzik- vokal müziğin etkilediği türler.Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Çalgı Müziği – enstrümantal müzik, çalgılar; halk müziği çalgıları, klasik müzik çalgıları, elektronik çalgılardan örnekler, çalgı müziği örnekleri.Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Müzik olgusu, yazısı, dili ve müziksel iletişim , Müzik bilim ve sanatında niteliğin belirleyicileri. Anlatım öğeleri, Afrika, Asya, Avrupa ve Amerika müziklerinden örneklerSunum, Düz anlatım, tartışma1,2,3
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Çin ve Japon Müzikleri
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Hint ve Mısır Müzikleri
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Mezopotamya ve İbrani Müzikleri
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Antik Yunan ve Roma Müzikleri

<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Hristiyanlık ve Ön Ortaçağ Müzikleri
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Romanesk Dönem ve Müzikte Çoksesliliğin gelişimi
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---