



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ -DOKTORA

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MEP716		
Ders Türkçe İsmi:	DÜNYADA MÜZİK ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARI (ALAN EĞİTİMİ)				
Ders İngilizce İsmi:	APPROACHES IN MUSIC TEACHING				
Dersi Verecek:	Dr. Erkan SÜLÜN				
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	DOKTORA		
Yıl	1	Semester	1	Dönem:	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	7,5	Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00	Laboratuar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek</p> <p>Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek</p> <p>İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek</p> <p>Sunum(lara)a hazırlık</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek</p> <p>Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek</p> <p>İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek</p> <p>Öğrenmenin değerini takdir edecek</p> <p>Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p>
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.</p> <p>Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.</p> <p>Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek</p> <p>Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek</p> <p>Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek</p> <p>Yeniliği teşvik etmek</p> <p>Eleştirel düşünceyi geliştirmek</p>
Öğrenci İş Yüğü:	

	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Ders planlama Makale yazımı Teke tek/küçük grup dersleri</p>
AKTS Formülü:	225/30=7,5
Kaynaklar:	<p>OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK EĞİTİMİNE İLİŞKİN TUTUMLARINA ORFF SCHULWERK PEDAGOJİSİNİN ETKİSİ- Özden Kuşçu ORFF YAKLAŞIMI İLE YAPILAN OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNİN ÖĞRENCİLERİN SOSYAL BECERİLERİNİN GELİŞİMİNE ETKİLERİ- Gülin Öziskender OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE MÜZİK EĞİTİMİNİN TEMEL SORUNLARI- İlknur ÖZAL GÖNCÜ AN ANALYSIS OF THE MUSIC EDUCATION PHILOSOPHY OF CARL ORFF-Lisa B. Jorgenson Orff Schulwerk Teacher Educators' Beliefs about Singing-Julia Kay Scott</p>
Değerlendirme:	1 Uluslararası Konferans Sözlü Sunum ve 1 Makale
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Tanışma/Programı Belirleme
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Dünya'da Müzik Öğretimi Yaklaşımları, Orff Yaklaşımı
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Orff Yaklaşımı, Orff Yaklaşımı ile İlgili Makale Analizleri
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Dünya'da Müzik Öğretimi Yaklaşımları, Dalcroze Yaklaşımı
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Dalcroze Yaklaşımı, Dalcroze Yaklaşımı ile İlgili Makale Analizleri
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Araştırma Konusu ile İlgili Öneri Hazırlama
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav. (Araştırma ile İlgili Veri Toplama)
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav. (Araştırma ile İlgili Veri Toplama)
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Dünya'da Müzik Öğretimi Yaklaşımları, Kodaly Yaklaşımı. (Araştırma ile İlgili Verilerin Analizi)
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Kodaly Yaklaşımı, Kodaly Yaklaşımı ile İlgili Makale Analizi. (Araştırma ile İlgili Verilerin Analizi)
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Dünya'da Müzik Öğretimi Yaklaşımları, Suzuki Yaklaşımı. (Araştırma Bölümlerinin Yazımı)
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Suzuki Yaklaşımı, Suzuki Yaklaşımı ile İlgili Makale Analizi. (Araştırma Bölümlerinin Yazımı)

13. Hafta (12 -16 Aralık)	Dünya'da Müzik Öğretimi Yaklaşımları, El Sistema. (Araştırmanın Sonuçlandırılması)
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	El Sistema, El Sistema ile İlgili Makale Analizi. (Araştırmanın Sonuçlandırılması)
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
