



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK105
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI I (VİYOLA)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT I (VIOLA)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>-Öğrenciye viyola çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Do Majör Gam 2 Oktav ayrı ve 2 bağlı. Do Major arpej 3 bağlı Etüt: A.Tanriverdi Viyola Metodu I: 33 Numara Eser: String Builder Book I- German Folk Song</p>
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek</p> <p>Diğer</p> <p>-Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Viyola çalmaya ilişkin temel davranışları kazanır. Viyola çalmaya ilişkin doğru duruşu alabilir ve yayı tutuş ilkelerine uygun tutabilir. •Yayı eşit olarak, doğru yerde ve doğru sürede kullanabilme becerilerini kazanır. •Detache ve Legato yay tekniği becerilerini kazanır. •Telden tele geçiş tekniklerini uygular. •Birinci pozisyonda tüm tellerde 1., 2., 3. ve 4. parmaklarını kullanmayı ve doğru entonasyon ile çalabilmeyi öğrenir. •Düzeylerine uygun dizi, etüt ve eserleri iyi bir biçimde seslendirir.</p>
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek</p> <p>Diğer</p> <p>-Bu derste, viyola çalmaya ilişkin baslangic düzeyi temel bilgi ve becerilerin öğrenilmesi amaçlanmaktadır. Viyola çalmaya uygun duruş alabilme, detache ve legato arse teknikleri uygulayabilme, doğru entonasyon ile çalabilme, küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme. Birinci pozisyonda yayın ve sol parmakların kullanımına ilişkin temel beceriler, dört teli kapsayan eşit arşe kullanımıyla çalışmalar yapılarak temel davranışların kavranması ve kazandırılması hedeflenmektedir.</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3
<b>Kaynaklar:</b>	1- Ayfer Tanrı Verdi Viyola Metodu I 2- Berta Volmer Bratschenschule I 3- Arthur Seybold Viola Etüdes 4- String Builder Book I 5- A Tune A Day for Viola Book I-II 6- Ömer Can Viyola Eğitimi I 7- First Repertoire Book I 8- Suzuki Viola School Volume I
<b>Değerlendirme:</b>	Derse Katılım : %10 Arasınav : %35 Dönem Sonu (Kurul) Sınavı: %55
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	-
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş- Tanışma/Programı Belirleme
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Viyola ve arşenin parçaları – ses çıkarma prensipleri Viyola vücut pozisyonu, yay tutuş, kol ve el pozisyonu farkındalık çalışmalarıÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Yay tutuş, kol ve el pozisyonu farkındalık çalışmaları. Bos tellerde yay çekme çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Bos tellerde yay çekme çalışmaları. Boş (açık) tel arşe çalışmaları (orta, alt yarı-üst yarı- bütün arşe, uç-dip) Sol el parmaklarını ilgili seslere doğru olarak düşürme çalışmaları. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Telden tele geçiş arşe çalışmaları. Sol el parmakları ilgili seslere doğru olarak düşürebilme ve iki elin koordinasyon çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Esit yay kullanma çalışmaları. Do majör 1 oktav gam Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Legato ve Detase arşe çalışmaları. 2 teli kapsayan etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8 Düzeyine uygun etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	1. pozisyonda iki oktav gam ve düzeyine uygun etüt çalışmaları. Dönem sonu jüri sınava için eser seçimiÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Sınav için seçilen etüd/eser çalışmalarıÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Do majör 2 oktav gam (ayrı yay- 2, 3 bağlı) Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	

Gam, arpej, etüd ve eşikli eser calismalari. Performans hazırlığı- eşlik son  
provaÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma  
1,2,3,4,5,6,7,8

<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---