



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

**Okul/Fakülte:** ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

**Bölüm/Program:** MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK302		
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA VI				
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	READING AND WRITING MUSICAL HEARING VI				
<b>Dersi Verecek:</b>	Uzm. Mustafa ELMAS				
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS		
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	6	<b>Dönem:</b>	6
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	5	<b>Ders İşleme Biçimi:</b>	YÜZ YÜZE
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00	<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Aralıklar, akorlar, anahtarlar, müzik terimleri, diziler, nota değerleri, ölçü sayıları, müzik cümleleri, sesin temel özellikleri.  
Jürili final sınavında baraj sayılacak eserler: Fontaine: 50 (Sol Anahtarı) - 50 (Fa anahtarı) - 90-105 arası. Lavignac 3-A: 16-42 no'lu parçalar, veya aynı düzeyde eserlerden sorumludurlar. Yine düzeylerine uygun bir deşifre parçası da sorulacaktır. Ayrıca LAVignac 2 A kitabından bir solfej parçasına eşlik edecek ve istenen bir tona aktarım yapabilecektir.

**ÖĞrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
ÖĞrenmenin değerini takdir edecek  
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek  
Diğer

Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde duyduğu bir veya birden çok sesi ve uygulamaları tonaliteye uygun olarak tanır ve yazar. •Düzeyine uygun solfej parçalarını doğru bir tartım, entonasyon, ifade ve tempoda seslendirir. •Düzeyine uygun olacak şekilde ilk kez gördüğü bir notayı kafasında canlandırabilir ve sesi aracılığıyla doğru bir şekilde icra edebilir. •Düzeyine göre kaynaklarda geçen tempo, nüans ve artikülasyon terimlerini tanır, açıklar ve seslendirdiği parçalarda uygular. •2,3 ve 4 zamanlı basit, bileşik ve aksak ölçüleri tanır, açıklar ve uygular. •Herhangi bir notayı farklı tonlara aktarabilir, eşliklerini hesaplayıp piyanoda seslendirebilir. •MIOY ders içeriğini teorik ve uygulamalı olarak başkalarına da öğretebilir.

<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu ders müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-uygu) işitme, armonik ve biçimsel çözümlenme, basit-bileşik-aksak ölçülerde tartım yapıları tanıma, nota çözümlenme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini ve ilgili okuma parçalarını gerekli müzikal ifade kurallarına göre seslendirebilme becerisini kazandırmayı ve ders içeriğindeki konuları başkalarına da öğretebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Ödev(ler)</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	151/30 = ~ 5
<b>Kaynaklar:</b>	<p>1Fontaine, F. (1955), Traite Pratique du Rythme Mesure, Paris: H. Lemoine 2Lavignac, A. (1913), Des Solfeiges 1/A, 2/A, Paris: H. Lemoine 3Sun, M. (1999), Solfej 1-2, Ankara: Yurtrenkleri Yayın - Dağıtım 4Grandjany, L. 500 Dictées Graduees 1998 Paris: H. Lemoine 5Noel-Gallon. (1957), Cours complet de Dictée Musicale, Paris: Jobert 6Özgür, Ü., Aydoğan, S. (2006), Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1-2, Ankara 7Ünal, D. (2007), Solfej, İstanbul: Dilek Ofset Matbaacılık</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Devam %10 Vize %35 Ödev / Proje 1 - 5 adet arası yapılabilir %15 Final %40</p> <p>Geçer not alabilmek için öğrencinin ortalamada asgari DD harf notunu alması gerekmektedir.</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK 301 dersinden asgari DD harf notuyla geçmiş olmak.
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş, tanışma ve ders içeriği hakkında bilgi verilmesi.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Tüm ölçülerde, 4 ve 5 diyez ve bemole kadar olan kadar tonlar içinde çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirebilme..
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Teksesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlenme ve yaratma çalışmaları
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Ses açtırma ve eşlik yapabilmeye yönelik çalışmalar.

<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	DO anahtarına yönelik okuma ve tartım çalışmaları.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	20. yüzyıl müziği ve atonalite bilgisi ve düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlleme, yaratma uygulamaları
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Vize Sınavı
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Vize Sınavı
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Farklı tonlar ve ölçülerde farklı anahtar, çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Farklı tonlar ve ölçülerde farklı anahtar, çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Farklı tonlar ve ölçülerde farklı anahtar, çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Farklı tonlar ve ölçülerde farklı anahtar, çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Çift sesli dikte çalışmaları
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Genel tekrar ve final sınavına hazırlık.
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---