



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLAHİYAT FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İLAHİYAT

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	İLH203
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	TÜRK DİN MUSİKİSİ (NAZARİYAT)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	TURKISH RELIGIOUS MUSIC		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Sanal Hoca7 İLAHİYAT7		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	2	<b>Semester</b>	3
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	Türk Din Musikisinde Kullanılan Usûller ve Uygulamaları
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Türk Din Musikisinde kullanılan usûllerin tarihi gelişimini bilecek; Basit ve Bileşik usûl kalıplarını bilecek; Usûl kalıpları ve güfteler arasındaki uyumu bilecek; Dini Musikide kullanılan usûllere dair teknik bilgi ve duyuları geliştirecek.
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Diğer Türk Din Musikisinde kullanılan usûller ve uygulamaları hakkında bilgi kazanmak
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
<b>AKTS Formülü:</b>	Eğitim AracıMiktarÖğrenci İş Yüğü (Saat) Ders Saati 1414*2=28 Ara sınav (Vize) 11*2=2 Ara sınava hazırlık 11*15=15 Derslere hazırlık 1414*2=28 Final sınavı 11*2=2 Final sınavına hazırlık11*15=15 Toplam: 90 /30= 3
<b>Kaynaklar:</b>	Özkan, İsmail Hakkı (1994). Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri. İstanbul: Ötüken Yayınları Tura, Yalçın (1988). Türk Musikisinin Meseleleri. İstanbul: Pan Yayınları
<b>Değerlendirme:</b>	Katılım %4 Ara sınav %40 Final %60
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Türk Din Musikisinde Usûl, Ölçü, Mertebe, Darb Kavramları ve Usûllerin Yazımı

<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	2 Türk Din Musikisinde Kullanılan Usûller
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Basit Usûller: Nim Sofyan ve Semai Usûlleri
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Bileşik Usûller, Dört Zamanlı Sofyan Usûlü
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Beş Zamanlı Türk Aksağı Usûlü
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Altı Zamanlı Yürük Semai Usûlü
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	ARA SINAVI
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Yedi Zamanlı Devr-i Hindî Usûlü
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Sekiz Zamanlı Düyek ve Müsemman Usûlleri
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Dokuz Zamanlı Aksak, Çifte Sofyan Usûlleri
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Evfer Usûl, Raks Aksağı Usûlü
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	On Zamanlı Aksak Semai Usûlü
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	On Üç Zamanlı Evsat Usûlü
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	On Dört Zamanlı Devr-i Revan Usûlü
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---