



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: PSİKOLOJİ-TÜRKÇE

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	TURK101
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	TÜRKÇE I		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	TURKISH I		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Ayşegül AKÇAM		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	4
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	Dilin tanımı ve önemi; dil kültür ilişkisi; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatımda dış yapı ve kurallar, imla kuralları ve noktalama işaretleri; yazıda plan, tema, bakış açısı, yardımcı fikirler, paragraf yazımı; kompozisyon kavramı, kompozisyon yazma kuralları ve planları; seçilmiş yazılarda kompozisyon çatısı, tema, paragraf incelemesi, kompozisyon düzeltme çalışmaları, genel anlatım bozuklukları, düşünme ve düşündüğünü ifade edebilme; çeşitli yazı türleri, (anı, fıkra, hikâye, eleştiri, roman vb.) formal yazılar (özgeçmiş, dilekçe, rapor, ilan, bibliyografya, resmi yazılar, bilimsel yazılar, makale vb.) makalelerin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri üzerinde çalışılacaktır.
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Öğrenciler bu dersin sonunda; 1. Yazma becerilerinin geliştirmiş, 2. Yazılı anlatım türlerinin öğrenmiş, 3. Yazılı anlatımlarıyla kendilerini etkili bir şekilde ifade edebilecek hale gelmiş.
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek 1. Türkçe sevgisi ve bilinci oluşturmak; 2. Türkçe'nin özelliklerini ve işleyiş kurallarını sezdirme örnekleriyle göstermek; 3. Yazılı anlatımda başarı göstermelerini sağlamak.
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
<b>AKTS Formülü:</b>	128/30=4

<b>Kaynaklar:</b>	Yazılı Anlatım Dr. Ali Yakıcı Mustafa Yücel Dr. Mehmet Doğan Dr. V. Savaş Yelok Doğru ve Etkili Anlatım Sanatı KAYNAKLAR Yrd. Doç. Dr. Şevket Öznur Özden Aykaç Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri Prof. Dr. Yakup Karasoy Yard. Doç. Dr. Orhan Yavuz Okt. Ahmet Kayasandık Okt. Bekir Direkci
<b>Değerlendirme:</b>	VİZE %40 FİNAL %60
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Dilin Tanımı ve Önemi; Dil nedir? , Dil- Düşünce İlişkisi, Kültür, Kültür Unsurları, Kültür Çeşitleri, Dil- Kültür İlişkisi.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Yazı Dili ve Özellikleri, Yazılı Anlatım, Kompozisyonun Tanımı, Kompozisyonun Bölümleri.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Anlatım Biçimleri; Öyküleyici Anlatım, Betimleyici Anlatım, Tanımlayıcı Anlatım, Açıklayıcı Anlatım, Örnekleyici Anlatım, Kanıtlayıcı Anlatım, Karşılaştırmalı Anlatım.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Bakış açısı ve yaklaşım biçimleri; 1. Yaratıcı kurgusal yazılarda bakış açısı; 2. Düşünce ve bilgi aktaran yazılarda yaklaşım biçimleri.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Noktalama İşaretleri
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Noktalama İşaretleri
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Anlatım Bozuklukları
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	ARA SINAV
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Yazılı Kompozisyon Türleri; 1. Olay Yazıları; Hikaye, Roman, Tiyatro, Masal, Fabl, Ropörtaj.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	2. Araştırma İnceleme Yazıları; Rapor, Tutanak, Biyografi, Otobiyografi.
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	3. Düşünce Yazıları; Makale, Fıkra, Sohbet, Deneme, Eleştiri.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	4. Mektup Türü Yazılar; Mektup, Dilekçe, Davetiye, Öz geçmiş, İlan.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	5. Manzum Yazılar; Şiir
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Genel Tekrar
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	

**27. Hafta**

**28. Hafta**

