



YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	TKED102
Ders Türkçe İsmi:	TOPLUMSAL DEĞİŞME VE TÜRKEDEBİYATI		
Ders İngilizce İsmi:	LITERATURE AND SOCIAL CHANGING IN TURKEY		
Dersi Verecek:	Dr. Erol ÇANKAYA		
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	
Yıl	3	Semester	5
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	5
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Osmanlı'da siyasal-toplumsal açıdan önemli bir yol ayrımı olan Tanzimat hareketi modern edebiyatın doğuşu açısından da önemli bir dönüşümü başlatmıştır. Bu derste, Türkiye'de modern edebiyatın yaklaşık yüz yıllık serüveni ele alınmakta bu serüvenin kökenleri, etkileri ve geleceği siyasal-toplumsal gelişmelerle bağlantılı olarak irdelenmektedir. Bu bağlamda, Türkiye'de roman sanatının doğuşunun kökenleri ve 1909'dan 1930'lara uzanan dönemdeki toplumsal siyasal ortam üzerinde durulmaktadır. Türk edebiyatında yeni bir canlanma, bir doğuş gereklidir; ne var ki, romanda köye yönelişin ortaya çıkması için bir "halka doğru" hareketinin toplumsal-siyasal temellerinin oluşması, bunun için de Anadolu'da bir milli hareketin başlaması, bu yönelişin güçlü bir düşünsel-siyasal akım halini aldığı 1920'lere kadar beklemek gerekecektir. Milli Mücadele ile birlikte Ankara'nın öne çıkması, bu kentin kurtuluştan sonra başkent olması, kurulan Cumhuriyet'in "köycülük davası" da edebiyatımız üzerinde etkili olmuştur. Edebiyatçıların İstanbullu oluşu değişmekte, tüm Anadolu'dan şair ve yazar edebiyat dünyasında belirmekte. Türkiye'de 1950 sonrasında kırdan kente göç, geleneksel toplumun çözülüşü, kentleşme ve kapitalizmin hızlanma süreci ile 1960'lardan başlayarak Türk edebiyatında siyasallaşma belirgin eğilimlerdir. Derslerde Tanzimat'tan başlayıp 21 yy'a kadar Türkiye'de yaşanan bu toplumsal-ekonomik siyasal gelişmeler içinde Türk edebiyatındaki yönelişleri incelenecek,, bu toplumsal değişimlerin edebiyattaki yansımaları ele alınacaktır.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek

Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Ödev(ler)
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	Erol Çankaya, "Ordaki Köy", Türkiye'de Köy Edebiyatı ve Toplumsal Değişme, Boyut Yayıncılık, İstanbul, 2008 Erol Çankaya, "Türk Ulusçuluğunun Kültürel Araçları", Amme İdaresi Dergisi Yayınları, Ankara, 2016. Erol Çankaya, TÜRKİYE'DE SİYASAL-TOPLUMSAL DEĞİŞMELER BAĞLAMINDA MODERN EDEBİYATIN DOĞUŞU VE ANADOLU'YA AÇILMA SÜRECİ, Turkish Studies, Cilt 8, Sayı 3, Kış 2013, Sf.83-99. Fethi Naci, Yüz Yılın 100 Türk Romanı, İş Bankası yayınları, İstanbul, 2015, Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004 Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış (3 Cilt) İstanbul, 2004
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	19. yy'da Osmanlı'da Toplumsal - Siyasal Koşullar
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Türkiye'de Modern Edebiyatın Doğuşu
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Türk Aydınımının Halka Doğru Hareketi
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Türk Edebiyatında Anadolu'ya Açılma
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Türk Ulusçuluğunun Kültürel Kaynakları
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Türk Edebiyatında Halklaşma
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAV HAFTASI
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Köy Edebiyatının Doğuşu: Enstitülü Yazarlar ve Kırsal Kesim Gerçekçiliği
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Türkiye'de 1950 Dönüşümü : Kapitalistleşme ve edebiyat
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Türkiye'de Feodalizmin Çözülmesi ve Edebiyat
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	1960 Sonrası Türk Edebiyatında Siyasallaşma
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	12 Mart 1971 Darbesi ve Edebiyat
13. Hafta (12 -16 Aralık)	12 Eylül 1980 Sonrası Toplum ve Edebiyatta Yönelişler
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	21 yy Türkiye'sinde Edebiyat ve Toplum

15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
