



## YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŐİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: RADYO-TELEVİZYON-SİNEMA

<b>Ders Dili:</b>	English	<b>Ders Kodu:</b>	RTC407
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	FİLM TÜRLERİ		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	GENRES OF FILM		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Pelin AGOCUK		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	7
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	5
<b>Teori(saat/hafta):</b>	42,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	3,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	1,00

**Dersin İçeriği:** İzlenen filmler aracılığıyla, İncelenen türe özgü tema, anlatı yapısı ve ikonografik özellikleri ayırt edebilmek. Film analizi yapabilmek, türün etkileşim halinde olduğu sanat dalları ile olan ilişkilerini anlamak. Western, melodram, korku, polisiye ve diğer tür filmlerinin tarihsel ve toplumsal koşullara göre değerlendirebilmek.  
Popüler kültür sinema ilişkileri bağlamında tür filmlerinin ideolojik işlevlerine dair bilgi edinmek.

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Öğrenmenin deđerini takdir edecek  
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek

**Dersin Amaçları:**

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Ders planlama Taslak hazırlama</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	<p>Toplam İş Yüğü: 150 Toplam İş Yüğü / 30 : 5 Dersin ECTS Kredisi: 5</p>
<b>Kaynaklar:</b>	<p>Abisel, Nilgün. Popüler Sinema ve Türler. Alan Yayıncılık. Ankara, 1995. Onaran, Alim Şerif. Sessiz Sinema Tarihi. Agora Kitaplığı. 2012. Odell, Colin. Korku Sineması, Kalkedon. 2011. Agocuk, Pelin. Türk Sinemasında Melodram: 1960-1975 dönemi üzerine bir inceleme. YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. 2012.</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Dersin değerlendirilmesi; Ödevler, ara yazılı sınav, sunumlar ve final sınavı uygulanarak yapılacaktır. / % 10 Ödevler, % 40 sunumlar (ara sınav yerine), % 50 Final sınavı.</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	-
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	-
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Film türlerine genel bir bakış, tanımlar kavramlar. Film türleri nasıl belirlenir? Tür filmlerinin ortak özellikleri nelerdir?
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Hollywood filmleri ve türlerin ortaya çıkışı.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Western Filmleri: Western filmlerinin ortaya çıkışındaki siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel koşullar. Anlatı yapısı ve belirleyici öğeleri.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Western filmlerinden örnekler ve filmlerin ait olduğu dönemlere ve diğer dönemlere göre karşılaştırmalar.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Western filmleri: Film gösterimi ve analiz.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Melodram filmleri: Melodramın kökenleri, diğer sanat dallarıyla ilişkileri. Melodramın ortaya çıkışında siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel koşullar.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Melodram filmlerinin anlatı yapısı ve belirleyici öğeleri. Örnek filmler üzerinden ülkeler arası karşılaştırmalar.
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Melodram: Türk sinemasında melodram. Film gösterimi ve analizi.
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	

	Korku-gerilim filmleri: Türün ortaya çıkış koşulları. Diğer türlerle etkileşimi. Alati yapısı ve belirleyici öğeleri.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Korku filmleri: Örnek filmler üzerinden türün geçmişten günümüze incelenmesi. Korku Sineması: Film gösterimi ve analiz.
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Müzikaller, Şarkılı filmler. Türün gelişimi. Anlatı yapısı ve belirleyici öğeleri. Müzikaller ve şarkılı filmlerden örnekler. Türkiye’de şarkılı filmler.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Müzikaller ve şarkılı filmler: Film gösterimi ve analizi.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Suç ve Gangster filmleri: Türün ortaya çıkış koşulları. Anlatı yapısı ve belirleyici öğeleri. Örnek filmler üzerinden açıklamalar. Suç ve gangster filmleri: Film gösterimi ve analizi.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Sunumlar.
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---