



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

|                             |                                |                                 |        |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------|
| <b>Ders Dili:</b>           | Türkçe                         | <b>Ders Kodu:</b>               | MZK403 |
| <b>Ders Türkçe İsmi:</b>    | BİREYSEL ÇALGI VII (FLÜT)      |                                 |        |
| <b>Ders İngilizce İsmi:</b> | PRIMARY INSTRUMENT VII (FLUTE) |                                 |        |
| <b>Dersi Verecek:</b>       | Uzm. Mehmet SAKARYA            |                                 |        |
| <b>Dersin Türü:</b>         | ZORUNLU                        | <b>Dersin Seviyesi:</b>         | LİSANS |
| <b>Yıl</b>                  | 4                              | <b>Semester</b>                 | 7      |
| <b>Ders Kredisi:</b>        | 1                              | <b>AKTS Kredisi:</b>            | 3      |
| <b>Teori(saat/hafta):</b>   | 1,00                           | <b>Uygulama(saat/hafta):</b>    | 0,00   |
|                             |                                | <b>Laboratuvar(saat/hafta):</b> | 0,00   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Dersin İçeriği:</b> | <p>Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: 6 diyezli ve 6 bemollü Major ve Minor 2 oktav bağlı-dilli-dilli/bağlı<br/>Kromatik diziler-bağlı-dilli-dilli/bağlı.<br/>Etüt: Alt Sınır Taffanel &amp; Gaubert 100/103 / E.Kohler No:1-15<br/>Reichert Exercices Journalies no 1-2-3-4-5<br/>J.Andersen 24 Etudes Techniques<br/>Eser:: Alt Sınır : G.Finger Sonata in D minor ,<br/><br/>G.F. Handel Flute Sonata in G minor,<br/>W.A.Mozart Andante in C,<br/>C.P.E.Bach Flute Sonatas in G Maj<br/>J.S.Bach Flute Sonata in C maj<br/>C.Stamitz Concerto in G<br/>A.Vivaldi Concerti-La Notte in G min<br/>J.S.Bach Partita solo in A Min<br/>C.Debussy Syrinx,La flute de Pan</p> |
|------------------------|--|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Öğrenme Kazanımları:</b> | <p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek<br/>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek<br/>Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek<br/>Öğrenmenin değerini takdir edecek<br/>Diğer<br/>6 diyezli ve bemollü majör ve minör dizileri ve arpejleri dilli veya bağlı artikülasyon kullanarak çalar. Kromatik dizilerin tümünü ,tüm dil tekniği ve artikülasyonlar ile 2 oktav olarak çalar. Ton ve ses seviyesini geliştirir. Dil parmak senkronizasyonunu güçlendirir Vibrato tekniğini kullanır. Önüne konulan notaları deşifre eder,çalar.Flüt çalma tekniğini ve müzikalitesini geliştirir. Çalışılan eserlerdeki bireysel zorluklarını aşmak için kendine özgü alıştırımlar oluşturur. Yorumladığı eserlerin seslendirilmesi ile ilgili projelerde sorumluluk alarak etkinlikleri planlar. Oda Müziği Dinleti,Konser,Resital gibi etkinlikler için kendi düzeyine uygun repertuar hazırlar. Flüt öğretimi için teknik çalışmaları ve repertuar hazırlamayı bilir.</p> |
|-----------------------------|---|

**Dersin Amaçları:**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak<br/> Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek<br/> Yeniliği teşvik etmek<br/> Diğer<br/> Öğrencinin çalgı üzerindeki kontrolünü, teknik ve müzikal olarak ulusal ve uluslararası orkestra, oda müziği gruplarında çalabilecek, solo dinletiler yapabilecek düzeye getirmek. Müzik alt disiplinlerinden de yararlanarak kendi çalışmaları ile başkalarının çalışmalarına eleştirel bakış açısı kazandırarak, kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme kavramlarını içselleştirmesini,flüt çalma tekniği olarak üst seviyeye ulaşılmasını amaçlamaktadır</p> |
| <b>Öğrenci İş Yüğü:</b>         | <p>Derse hazırlık<br/> Ders saatleri<br/> Ara sınav<br/> Ara sınava hazırlık<br/> Final sınavı<br/> Final sınavına hazırlık<br/> Ödev(ler)</p>   |
| <b>AKTS Formülü:</b>            | 96/30 = ~ 3  |
| <b>Kaynaklar:</b>               | <p>Taffanel &amp; Gaubert Flüt Methodu 1<br/> Henry Altes Flüt Methodu<br/> E.Kohler 15 Flute Studies<br/> ABRSM GR I-II-III-IV-V,<br/> Marcel Moyse-Tone Development Book<br/> A.Reichert – Exercices Journaliers<br/> Suzuki Flute Method<br/> ABRSM Scale book<br/> J. Andersen 24 Etudes Techniques</p>  |
| <b>Değerlendirme:</b>           | <p>Derse Etkin Katılım : % 10<br/> Ara Sınav : % 35<br/> Dönem Sonu Sınavı : %55</p>   |
| <b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>   |  |
| <b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>   | Mzk306 dersinden en az DD not almak  |
| <b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b> | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması  |
| <b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b> | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması  |
| <b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>    | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması  |
| <b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>  | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması  |
| <b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>  |  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyses Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması   |
| <b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>    | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyses Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması   |
| <b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>    | Ara Sınav  |
| <b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>    | Ara Sınav  |
| <b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>   | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyses Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması   |
| <b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>  | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyses Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi |
| <b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>  | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyses Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi |
| <b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>   | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyses Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi |
| <b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>  | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyses Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi |
| <b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b> | Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyses Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi |
| <b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b> | FİNAL SINAVLARI HAFTASI  |
| <b>16. Hafta</b>                  | Final Haftası  |
| <b>17. Hafta</b>                  |  |
| <b>18. Hafta</b>                  |  |
| <b>19. Hafta</b>                  |  |
| <b>20. Hafta</b>                  |  |
| <b>21. Hafta</b>                  |  |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>22. Hafta</b> |  |
| <b>23. Hafta</b> |  |
| <b>24. Hafta</b> |  |
| <b>25. Hafta</b> |  |
| <b>26. Hafta</b> |  |
| <b>27. Hafta</b> |  |
| <b>28. Hafta</b> |  |

---