



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK402
Ders Türkçe İsmi:	KORO VE YÖNETİMİ		
Ders İngilizce İsmi:	CHOIR AND CONDUCTING		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Fatma GÜNHANLAR		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	8
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	Çocuk ve gençlik korolarına yönelik ses çalışmaları, koro türlerine göre eser seçimi, koro yönetim teknikleri.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler; çocuk ve korolarında ses eğitiminin ilkelerini kavrayabilecek, koro türlerine göre eser seçebilecek, koro için konser programı hazırlayabilecek, doğru ve temiz şarkı söyleyebilecek (entenasyon), artikülasyon becerisi kazanacak, birlikte şarkı söylemenin gerektirdiği disiplini kazanabilecek, koroda homojen söyleme becerisi kazanacak, Farklı dönemlere ait koro eserlerini seslendirebilecek, koro eğitiminde edinilen müzikal birikimi sergileyebilecek, Türk ve dünya edebiyatına ilişkin şarkı dağarcığı oluşturabilecek, koro yönetiminin gerektiği disiplin doğrultusunda koro yönetebilecek		
Dersin Amaçları:	İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Diğer Müzik eğitimcisi adayları olarak öğrencilere farklı türlerde kuracakları koroları yapılandırma, koroda ses eğitimi gerçekleştirme, koroyu yönetme, koro eserlerini seslendirme, yorumlama, elde edilen koro müziği ürünlerini konser yoluyla farklı kitlelere sunabilmek becerisini kazandırmak bu dersin amaçlarını oluşturmaktadır.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavına hazırlık Konser		
AKTS Formülü:	90/30=3		
Kaynaklar:	Polifonik Korolar için On Parça- Adnan Saygun Koro Albümü-Suna Çevik Koro Eğitimi ve Yönetimi- Suna Çevik Koro Eğitimi ve Yönetimi- Saip Egüz Gençlik Koroları için Koro Dağarcığı 20. Century Hungarian Choral Works		
Değerlendirme:	Ara Sınav %35 Dönem sonu sınavı% 55 (%20 Konser ve konser çalışmalarına etkin katılım, % 35 juri önünde gerçekleştirilen sözlü sınav) Derse Etkin katılım % 10		

İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	Yok
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Çocuk ve gençlik korolarına yönelik ses eğitimi çalışmaları
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Kor türlerine göre eser eser seçimi
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Konser programı oluşturma çalışmaları
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Türk ve dünya litaratüründen örneklerin çalıştırılması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Eser partilerini ses guruplarına ayırarak çalışma, grupları birleştirerek çalışma
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara sınavlar
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Eserlerde ses gruplarının karşılaştıkları teknik zorluklara yönelik çalışmalar
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Çalışılan eserin doğru tartım ve entenasyonla seslendirilmesi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Çalışılan eserin stil özelliklerine göre seslendirilmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Çalışılan eserin belirtilen dinamiklere göre seslendirilmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Eserler üzerinde artikülasyon ve homojenlik çalışmaları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Koro- şef uyum çalışmaları-koro yönetimi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	Dönem Sonu Sınavları
16. Hafta	Dönem Sonu Sınavları
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
