



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK105
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI I (BAĞLAMA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT I (BAGLAMA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Bağlamanın tarihsel gelişimi hakkında bilgi verip doğru tutuş ve oturuşun kavranması, farklı tartım kalıpları ve bu kalıplarda etüt ve eser çalışması, Türk Halk Müziği makamlarının bağlama üzerindeki perdeleri ve bu makamlarda eser çalması, 2/4 ve 4/4 usüllerin kavranması ve bu usüllerde eser çalışması.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Diğer •Bağlamayı tekniğine uygun olarak çalabilme •Doğru tutuş ve oturuş becerisi kazanabilme •Farklı tartım kalıplarını kavrayabilme •Tam, yarım ve çeyrek sesleri kavrayabilme •Türk Halk Müziği makamlarını kavrayabilme •2/4 ve 4/4 usülleri kavrayabilme •Düzeylerine uygun eserleri çalgılarıyla yorumlayabilme		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer Bağlamanın tarihsel gelişimini anlatarak, bağlamanın yapısal özelliklerinin anlaşılması ve bağlamada temel davranış ve tekniklerin kavratılmasını hedeflemektedir.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3		
Kaynaklar:	1.Savaş Ekici, Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2.Nota Aşivi, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı, Türk Halk Müziği Repertuarı 3.Ali Kazım Akdağ, Bağlama Metodu 1		
Değerlendirme:	Vize %40 Final %60		

İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Bağlamanın yapısal özellikleri ve bağlama ailesi hakkındagenel bilgi,doğru oturuş ve tutuş pozisyonu,sağ ve sol el tutuşları,tezene(mızrap)tutuşu
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	1.teldeki (alt tel) natürel sesler üzerinde etüt çalışması,dörtlük ve sekizlik tartımlar
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Teknik alıştırma ve etütler
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Onaltılık tartım ile ilgili etütler
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Eser çalışması(2/4 usülde)
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vizeler
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vizeler
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Eser çalışması(4/4 usülde)
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Kerem dizisinin bağlama üzrindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide etüt çalışması, si b2 ,mib ,fa # perdelerinin bağlama üzerindeki yerlerinin kavranması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Makamsal teknik alıştırma ve etütler
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	2. tel üzerindeki 5. sese kadar olan natürel sesler ve fa #2 perdesi ,bu seslerle ilgili makamsal eser çalışması
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Türk Halk Müziği ile ilgili makamsal eser çalışması
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Türk Halk Müziği ile ilgili makamsal eser çalışması
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	