



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MİMARLIK FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İÇ MİMARLIK

Ders Dili:	English	Ders Kodu:	INAR263		
Ders Türkçe İsmi:	MISIR DÖNEMİNDEN 1900'LERE KADAR İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ				
Ders İngilizce İsmi:	HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE AND FURNITURE FROM EGYPTIAN PERIOD TO 1900				
Dersi Verecek:	Dr. Havva ARSLANGAZİ				
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS		
Yıl	2	Semester	3	Dönem:	3
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	3	Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta):	3,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00	Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: This course deal with historical styles of interior architecture and furniture within a chronological framework from Egyptian to 1900. The principles of French, English and American Interior Architecture and Furniture in the periods of Mesopotamia, Egypt, Greek, Roman, Byzantine, Romanesque, Gothic, Renaissance, Baroque and Rococo, 18th and 19th centuries. The course will focus on how historical and cultural factors along with technological changes and innovation influenced the development of interiors and furniture.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Eğitim

Dersin Amaçları: Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak
İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek
Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek
Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek
Eleştirel düşünceyi geliştirmek

Öğrenci İş Yükü:

Derse hazırlık
Ders saatleri
Ara sınav
Ara sınava hazırlık
Final sınavı
Final sınavına hazırlık
Sınıf içi tartışma(lar)
Ders öncesi ödev(ler)
Ödev(ler)
Diğer
Sınıfta taslak mobilya çizimi

AKTS Formülü:**Kaynaklar:**

- Leland M. Roth, Understanding Architecture (Its Elements, History, and Meaning), Westview Press; 1993./ Leland M. Roth, Mimarlığın Öyküsü (Öğeleri, Tarihi, Anlamı), Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2000.
- Alastair Duncan, Art Deco Furniture: The French Designers, 1992.
- Anne Bony, Furniture & Interiors of the 1940s, 2003.
- Antik Dekor Dergisi Sayıları
- Daniel Diehl, Constructing Medieval Furniture, 1997.
- Dinçel, K., Mobilya Sanat Tarihi, Milli Eğitim Bakanlığı Yayını, 1979.
- F., İrez, XIX.Yüzyıl Osmanlı Saray Mobilyası, Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını -23 , Ankara, 1989.
- Geoffrey Kilen, Egyptian Woodworking and Furniture, 1999.
- John Andrews, Antique Furniture, 1997.
- John Morley, The History of Furniture, 1999.
- Kevin Rodel - Jonathan Binzen, Arts & Crafts Furniture, 2003.
- Leslie Pina, Furniture in History: 3000 B.C. - 2000 A.D., 2002.
- Linda Chase, Karl Kemp, Lois Lammerhuber, The World of Biedermeier, 2001.
- Nancy A. Smith, Old Furniture, 1991.
- Sangl Sigrid, Biedermeier to Bauhaus, 2001.
- Sebastian Conran - Mark Bond, Contemporary Furniture, 2003.
- S., Whiton, - S., Abercrombie, Interior Design Decoration, Pearson Education, New Jersey, 2002.
- Thomas Arthur Strange, Antique Furniture and Decorative Accessories, 2000.
- Time-Saver Standards for Interior Design
- Whiton, S., - Abercrombie, S., Interior Design Decoration, Pearson Education, New Jersey, 2002.

Değerlendirme:**İşe Yerleştirme(Staj):****Ön Koşul Ders Kodları:** INAR164

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Hafta (19 – 23 Eylül) | Introduction to the Course - Early eras and First Kingdoms, Interior Architecture and Furniture - Egyptian Interior Architecture, houses... - Egyptian Furniture, throne, stool, bed, headdress, chest having dowers, tables... |
| 2. Hafta (26 – 30 Eylül) | Greek Interior Architecture, houses... - Greek Furniture, klismos (a kind of chair), couch, stool, chest... |
| 3. Hafta (3 – 7 Ekim) | Roman Interior Architecture, houses, rooms... - Roman Furniture, chair and stool, table, chest, wardrobe having shelves... |
| 4. Hafta (10 – 14 Ekim) | Byzantine Interior Architecture, palaces... - Byzantine, chest, stool, table and bed... |
| 5. Hafta (17 – 21 Ekim) | Romanesque Interior Architecture, churches... - Romanesque Furniture, carved chest, stool, bench and tripods, beds having columns... |
| 6. Hafta (24 – 28 Ekim) | Gothic Interior Architecture, churches... - Gothic Furniture, sideboard, table, chest, bed, console, throne and armchairs... |

7. Hafta (31 - 4 Kasım)	MID TERM EXAM
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	JURIES
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Islamic and Turkish Interior Architecture, palaces, house, room arrangement...
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Turkish Furniture, couch, cupboard, chest, cradle, bookrest, stool, beds...
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Renaissance, Elizabethan, Pilgrim Styles
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Louis XIII, Louis XIV, Baroque, Jacobean, Cromwellian, Commonwealth, Restoration, William & Mary, Early Colonial, Other Styles
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Louis XV, Rococo, Queen Anne Styles - Chippendale, Hepplewhite, Sheraton, Recence, Directorie, Federal Styles - Neo Classicism (Louis XVI), Empire, Revival Styles
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Regency, Victorian, Arts & Crafts - Biedermeier Styles and Eklektisizm
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
