



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ A.B.D - YLP

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------|
| Ders Dili: | Türkçe | Ders Kodu: | MEP630 |
| Ders Türkçe İsmi: | MÜZİK EĞİTİMİNDE DRAMA | | |
| Ders İngilizce İsmi: | Drama in Music Education | | |
| Dersi Verecek: | Dr. Emine KIVANÇ ÖZTUĞ | | |
| Dersin Türü: | SEÇMELİ | Dersin Seviyesi: | YÜKSEK LİSANS |
| Yıl | 1 | Semester | 2 |
| Ders Kredisi: | 3 | AKTS Kredisi: | 0 |
| Teori(saat/hafta): | 0,00 | Uygulama(saat/hafta): | 0,00 |
| | | Laboratuvar(saat/hafta): | 0,00 |

| | |
|-----------------------------|--|
| Dersin İçeriği: | Müzik Eğitiminde Drama |
| Öğrenme Kazanımları: | İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler; okulöncesi ve ilköğretim eğitim programlarında yer müzik derslerinde yaratıcı dramayı etkin olarak kullanmayı öğrenir. - |
| Dersin Amaçları: | Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Müzik eğitiminde dramanın önemini öğrenilmesini, Dramada kullanılan yöntem ve tekniklerin müzik eğitimi dersi ile ilişkilendirilebilmesini, Ritim eğitiminde yaratıcı dramanın kullanılmasını, Müzikte oyun eğitiminde yaratıcı dramanın kullanılmasını, Müzikte dans eğitiminde yaratıcı dramanın kullanılmasını, Beden perküsyonunda yaratıcı dramanın etkin olarak kullanılmasını amaçlar. |
| Öğrenci İş Yüğü: | Derse hazırlık Ders saatleri Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması |
| AKTS Formülü: | 300/30=10 |
| Kaynaklar: | Temel Müzik Eğitiminde Drama- Mahiye Morgül Doğaçlama(Sınıf içi Çalışmalar, Yaratıcı Oyunlar) Müzikolaj- Onur Erol Karamela Sepeti- Katja Ojala Koçak ve Onur Erol Müzik Kutusu- İlknur Özal Göncü ve Özge Çongur Yeşilkaya Şarkı Söyle Dans Et. Onur Erol. |
| Değerlendirme: | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Sınıf içi etkinlikler%10 |
| | “ %10 |
| | “ %10 |
| | FİNAL %70 |
| İşe Yerleştirme(Staj): | yok |
| Ön Koşul Ders Kodları: | yok |
| 1. Hafta (19 – 23 Eylül) | Derse Giriş |
| 2. Hafta (26 – 30 Eylül) | Müzik Eğitiminde Dramanın Önemi |
| 3. Hafta (3 – 7 Ekim) | Müzik Eğitiminde Dramanın Önemi |
| 4. Hafta (10 – 14 Ekim) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Yöntem ve Teknikler |
| 5. Hafta (17 – 21 Ekim) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Yöntem ve Teknikler |
| 6. Hafta (24 – 28 Ekim) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Yöntem ve Teknikler |
| 7. Hafta (31 - 4 Kasım) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Oyunlar |
| 8. Hafta (7 - 11 Kasım) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Oyunlar |
| 9. Hafta (14 – 18 Kasım) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Müzikler |
| 10. Hafta (21 – 25 Kasım) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Müzikler |
| 11. Hafta (28 - 2 Aralık) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Danslar |
| 12. Hafta (5 – 9 Aralık) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Danslar |
| 13. Hafta (12 -16 Aralık) | Müzik Eğitiminde Dramada Kullanılan Danslar |
| 14. Hafta (19 - 23 Aralık) | SUNUM |
| 15. Hafta (24 – 30 Aralık) | FİNAL SINAVLARI HAFTASI |
| 16. Hafta | DEĞERLENDİRME |
| 17. Hafta | |
| 18. Hafta | |
| 19. Hafta | |
| 20. Hafta | |
| 21. Hafta | |
| 22. Hafta | |
| 23. Hafta | |
| 24. Hafta | |
| 25. Hafta | |
| 26. Hafta | |
| 27. Hafta | |
| 28. Hafta | |
