



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK301
Ders Türkçe İsmi:	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA V		
Ders İngilizce İsmi:	READING AND WRITING MUSICAL HEARING V		
Dersi Verecek:	Uzm. Mustafa ELMAS		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	5
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Aralıklar, akorlar, anahtarlar, müzik terimleri, diziler, nota değerleri, ölçü sayıları, müzik cümleleri, sesin temel özellikleri.
Jürili final sınavında baraj sayılacak eserler: Fontaine: 50 (Sol Anahtarı) - 45 (Fa anahtarı) - 74-90 arası. Lavignac 2-C: 20-32 no'lu parçalar, veya aynı düzeyde eserlerden sorumludurlar. Yine düzeylerine uygun bir deşifre parçası da sorulacaktır.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer
Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde duyduğu bir veya birden çok sesi ve uygulamaları tonaliteye uygun olarak tanıyabilir ve yazar. •Düzeyine uygun solfej parçalarını doğru bir ritim, entonasyon, ifade ve tempoda seslendirir. •Düzeyine uygun olacak şekilde ilk kez gördüğü bir notayı kafasında canlandırabilir ve sesi aracılığıyla doğru bir şekilde icra edebilir. •Düzeyine göre kaynaklarda geçen tempo, nüans ve artikülasyon terimlerini tanıyabilir, açıklar ve seslendirdiği parçalarda uygular. •2,3 ve 4 zamanlı basit, bileşik ve aksak ölçüleri tanıyabilir, açıklar ve uygular. •Herhangi bir notayı farklı tonlara aktarabilir, eşliklerini hesaplayıp piyanoda seslendirebilir. •MIOY ders içeriğini teorik ve uygulamalı olarak başkalarına da öğretebilir.

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer Bu ders müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-uygu) işitme, armonik ve biçimsel çözümlenme, basit-bileşik-aksak ölçülerde tartım yapıları tanıma, nota çözümlenme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini ve ilgili okuma parçalarını gerekli müzikal ifade kurallarına göre seslendirebilme becerisini kazandırmayı ve ders içeriğindeki konuları başkalarına da öğretebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Ödev(ler)</p>
AKTS Formülü:	151/30 = ~ 5
Kaynaklar:	<p>1Fontaine, F. (1955), Traite Pratique du Rythme Mesure, Paris: H. Lemoine 2Lavignac, A. (1913), Des Solfegees 1/A, 2/A, Paris: H. Lemoine 3Sun,M. (1999), Solfej 1-2, Ankara: Yurtrenkleri Yayın - Dağıtım 4Grandjany, L. 500 Dicitées Graduees1998 Paris: H. Lemoine 5Noel-Gallon. (1957), Cours complet de Dictée Musicale, Paris: Jobert 6Özgür,Ü.,Aydoğan, S. (2006), Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1-2, Ankara 7Ünal, D. (2007), Solfej, İstanbul: Dilek Ofset Matbaacılık</p>
Değerlendirme:	<p>Devam %10 Vize %35 Ödev / Proje 1 - 5 adet arası yapılabilir %15 Final %40</p> <p>Geçer not alabilmek için öğrencinin ortalamada asgari DD harf notunu alması gerekmektedir.</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 202 dersinden asgari DD harf notu ile geçmiş olmak.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş, tanışma ve ders içeriği hakkında bilgi verilmesi.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Tüm ölçülerde, 4 ve 5 diyez ve bemole kadar olan kadar tonlar içinde çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirebilme..
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Teksesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlenme ve yaratma çalışmaları
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Ses açtırma ve eşlik yapabilmeye yönelik çalışmalar.

5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Dominant yedili akoru ve diğer dört sesli akorlara ilişkin uygulamalar
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	20. yüzyıl müziği ve atonalite bilgisi ve düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümleme, yaratma uygulamaları
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vize Sınavı
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavı
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	6 diyez ve bemole kadar olan kadar tonlar içinde çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	7 diyez ve bemole kadar olan kadar tonlar içinde çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	7 diyez ve bemole kadar olan kadar tonlar içinde çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Deşifre alışkanlığını geliştirici çalışmalar. Düzeye uygun ezgileri biçim açısından çözümleyebilme ve aynı düzeyde benzer ezgiler yazma çalışmaları
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Çift sesli dikte çalışmaları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel tekrar ve final sınavına hazırlık.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
