



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK406
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (VİYOLA)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT INSTRUCTION (VIOLA)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	8
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	4
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00		
<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>Öğrenciye viyola çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav kurulu için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Re Majör Gam 3 Oktav 8 bağlı. Re Major arpej 3 bağlı Etüt: J.F. Mazas Etudes No.1-10 Eser: C.Bach Concerto</p>		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •1.-2.-3.-4. ve 5. pozisyonda kalıcı ve geçişli çalışmalar yapabilir. •Detache, Legato, Stacatto ve Spiccato yay tekniklerini öğrenilen yeni konumda uygulayabilir. •Farklı tonlarda ki gamları değişik yay teknikleriyle çalabilir. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.</p>		
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Diğer Bu derste, öğrenci calgiya hakimiyetini güçlendirilmesinin yani sıra, ayni zamanda staj okulunda calgisini da kullanarak verdigi egitime katkı sağlayabilir. Öğrencinin calgiyi öğretmeye ve degerlendirmeler yapabildigi eğitim basamaklarına adim atabilmesi hedeflenmektedir.</p>		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık</p>		
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3		
<b>Kaynaklar:</b>			

	1-Ayfer Tanrıverdi Viyola Metodu 1-3 2-J.F. Mazas Etudes Op. 36 3-H.E. Kayser 36 Studies 4-Kreutzer Etudes 5-Vivaldi (e min) Concerto 6-Bach Suites I-III 7-H. Eccles Sonata 8-B. Marcello Viola Sonatas
<b>Değerlendirme:</b>	Derse Katılım : %10 Ara sınav : %25 Dönem Sonu (Kurul) Sınavı: %55 Sunum : %10
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK 405'den min. DD almış olmak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Viyola repertuarını geliştiren önemli 3 bestecinin araştırılması ve eserlerinin incelenmesi, konu hakkında sunum ödevi verilmesi. Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	1., 2., 3., 4. ve 5. Pozisyonda pozisyonda kalıcı ve geçişli gam ve etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	1., 2., 3., 4. ve 5. Pozisyonda pozisyonda kalıcı ve geçişli gam ve etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Öğrenilen tekniklerin, sol elde vibrato ve pozisyon geçişlerini güçlendirme çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Öğrenilen tekniklerin, sol elde vibrato ve pozisyon geçişlerini güçlendirme çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Dönem sonu kurul sınavı için öğrenilen sağ ve sol el teknikleri kapsayan konçertino, konçerto, sonat ve küçük eserlerin verilmesi.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	İstenilen sunum hazırlığı.Sınav için seçilen etüd/eser çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Sınav için seçilen etüd/eser çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Düzeyine uygun etüt ve eserleri desifre edebilme çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	İstenilen sunum ödevi teslimi. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeyde uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	

<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---