



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI

Ders Dili:	English	Ders Kodu:	ELL324
Ders Türkçe İsmi:	İNGİLİZ DRAMASI		
Ders İngilizce İsmi:	BRITISH DRAMA I		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Özben AKSOY		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	2
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	5
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	The Course presents the origin and development of Drama in the Medieval period. Its kinds, structural variety, stylistic and generic characteristics are discussed in the light of major works that belong to the era. The course covers The beginnings of Tragedy and Early Elizabethan Comedy as well as The development of The Theatre		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek		
Öğrenci İş Yüğü:	Ders saatleri Ara sınav Final sınavı Sınıf içi tartışma(lar) Ödev(ler)		
AKTS Formülü:	150/30=5		
Kaynaklar:	Norton Anthology I		
Değerlendirme:	Mid-Term:30 Final:40 Assignment:10 Presentation:10 Participation:10		
İşe Yerleştirme(Staj):			
Ön Koşul Ders Kodları:			
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	General Remarks on where and how the genre first appeared		
2. Hafta (26 – 30 Eylül)			

	The relationship between Ancient Greek/Latin/Roman Drama and British Drama
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	The best examples of the genre that have survived
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	The culture and language of the period
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	The theories of the origins of drama
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Mistery plays
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Miracle plays
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	The Chester Play of Noah's Flood
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	The play Everyman
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Beginnings of Classical Tragey
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Early examples of classical Comedy
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sophocles
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Oidipus Rex
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Marlowe,Johnson and Webster
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
