



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ -DOKTORA

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MEP715
Ders Türkçe İsmi:	EĞİTİM MÜZİĞİ BESTECİLİĞİ I (ALAN EĞİTİMİ)		
Ders İngilizce İsmi:	EDUCATIONAL MUSIC COMPOSING I		
Dersi Verecek:	Prof. Dr. Memduh ÖZDEMİR		
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	DOKTORA
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	7,5
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	-Bu derste öğrenciler müzik eğitimi doktora düzeyinde eğitim müziği besteleme ile ilgili çalışma yapar.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer -
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer

Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Diğer Besteleme
AKTS Formülü:	225/30 = ~ 7.5
Kaynaklar:	Memduh Özdemir - Armoni.
Değerlendirme:	Ara Sınav %40 Dönem Sonu Sınavı %60
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	tanışma ve derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	eğitim müziği ile ilgili tartışma
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	bestecilik ve besteleme ile ilgili tartışma
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	örnek inceleme
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	örnek inceleme ve tartışma
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	örnek inceleme ve tartışma
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Eğitim müziği besteleme projelerinin dağıtılması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Eğitim müziği besteleme projelerinin kontrolü
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Eğitim müziği besteleme projelerinin kontrolü
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Eğitim müziği besteleme projelerinin kontrolü
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Eğitim müziği besteleme projelerinin kontrolü
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Proje ve uygulamalarla ilgili son kontrol ve düzeltmeler
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	