



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: RADYO-TELEVİZYON-SİNEMA

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	RTC422
Ders Türkçe İsmi:	IŞIK VE KAMERA		
Ders İngilizce İsmi:	LIGHT AND CAMERA		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Emrah ÖZTÜRK		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	3
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	5
Teori(saat/hafta):	12,00	Uygulama(saat/hafta):	21,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	9,00

Dersin İçeriği:	Işık ve Kamera kullanımının ve temel kavramlarının öğretilmesi.
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek</p> <p>Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek</p> <p>İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek</p> <p>Sunum(lara)a hazırlık</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek</p> <p>Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek</p> <p>İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek</p> <p>Öğrenmenin değerini takdir edecek</p> <p>Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p> <p>Diğer</p>
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.</p> <p>Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.</p> <p>Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek</p> <p>Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek</p> <p>Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek</p> <p>Yeniliği teşvik etmek</p> <p>Eleştirel düşünceyi geliştirmek</p> <p>Diğer</p>
Öğrenci İş Yüğü:	

Derse hazırlık
Ders saatleri
Ara sınav
Ara sınava hazırlık
Final sınavı
Final sınavına hazırlık
Sunum(lar)
Sunum(lara)a hazırlık
Proje(ler)/makale(ler) için araştırma
Proje yazımı
Grup çalışması
Sınıf içi tartışma(lar)
Kısa sınav(lar)
Kısa sınav(lar)a hazırlık
Ders öncesi ödev(ler)
Ödev(ler)
Kısa ders anlatımları
Ders planlama
Materyal uyarlama
Materyal geliştirme
Taslak hazırlama
Çizim
Makale yazımı
Teke tek/küçük grup dersleri
Portföy hazırlığı
Portföy sunumu
Diğer

AKTS Formülü:	150/30= 5
Kaynaklar:	- Sinema ve Televizyonda Aydınlatma Teknikleri; Gerald Millerson
Değerlendirme:	%30 Vize, %40 Final, %30 Devamlılık + Kanaat
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Işık nedir? Kamera nedir?
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Lens, lens yapısı ve çeşitleri.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Kamera hareketleri ve fonksiyonları
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Mekân derinliği kavramı
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Temel aydınlatma modelleri
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Sette ışık ve kamera ekibi
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Eşya ve mekân aydınlatması
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Kompozisyon nedir?
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Ödev
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Ödevlerin izlenişi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	-
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	-
13. Hafta (12 -16 Aralık)	-
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	-
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	-
17. Hafta	-

18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
