



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK306
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI VI (UD)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT VI (OUD)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Adil SÖNMEZ		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	6
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00		
<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>Mızrap tekniğinin gelişimini, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir:</p> <p>Hicazkar makamı dizisi Hüzzam makamı dizisi Segah makamı dizisi Acem makamı dizisi Acemkürdi makamı dizisi S 205 Nihavent Saz Semaisi (Neyzen Tevfik) 4 Hane 1 Teslim S213 Muhayyerkürdi Saz Semaisi (Sadi Işıl) 4Hane 1 Teslim</p>		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek</p> <p>Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, -Telden tele geçiş tekniklerini uygular. - Düzeyine uygun dizi, etüt ve eserleri iyi bir biçimde seslendirir. -Legato ve Çarpma yapar. -Taksim yapmaya başlar</p>		
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Bu derste , mızrap tekniklerinin geliştirilmesi, uygulanması, tuşe üzerinde , pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, parmak doğru baskı kullanımı, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavına hazırlık</p>		
<b>AKTS Formülü:</b>	$96/30 = \sim 3$		
<b>Kaynaklar:</b>	<p>Mutlu Torun:Ud metodu Şerif Muhittin Targan: Ud metodu Adil Sönmez ders notları</p>		
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Ara sınav %35 Dönem sonu sınavı %55 Derse etkin katılım %10</p>		
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>			
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>			
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse Giriş		
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Taksim ve çarpma etütleri		
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Teller arası geçiş ve hız çalışması		

<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Hız çalışması
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Legato ve Çarmaların gösterilmesi. Makam dizisi,Uygun etüt ve eserlerle çalışma
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Legato ve Çarmaların gösterilmesi. Makam dizisi,Uygun etüt ve eserlerle çalışma
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Legato ve Çarmaların gösterilmesi. Makam dizisi,Uygun etüt ve eserlerle çalışma
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Makam dizisi çalışması, etüt ve eserlerin iyi bir biçimde seslendirilmesi
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Taksim ve çarpma etütleri, Sınav programının seçilmesi
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---