



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK105
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI I (KEMAN)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT I (VIOLIN)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĞLU		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Öğrenciye keman çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.  
Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir:  
Dizi ve arpej: Sol Majör ayrı ve 2 bağlı yay  
Etüt: ÖC 170 : Wohlfahrt  
Eser: Suzuki Book I: J.S. Bach Minuet I

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek  
Diğer  
-Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, - Keman ve yayı doğru ve rahat bir biçimde tutar. - La, Re, Mi ve Sol tellerinde yay kullanmayı becerir. - 1. Pozisyonda tüm tellerde 1.,2.,3. Ve 4. Parmaklarını kullanmayı ve buna bağlı sesleri kavrar. - Detache yay tekniği becerilerini kazanır. - Legato yay tekniği becerilerini kazanır. -Telden tele geçiş tekniklerini uygular. -Dört telde detaşe ve legato yay tekniği ile doğru sesleri bulur. - Düzeyine uygun dizi, etüt ve eserleri iyi bir biçimde seslendirir.

**Dersin Amaçları:** Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak  
İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.  
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek  
Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek  
Eleştirel düşünciyi geliştirmek  
Diğer  
Bu derste Çalgı çalmaya elverişli beden duruşu kazandırılması, çalgının doğru tutturulması, yay bölümlenmelerinin kavratılması ve temel yay tekniklerinin uygulutulması, tuşe üzerinde 1. pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, sağ ve sol el koordinasyonunun sağlanması, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.

**Öğrenci İş Yüğü:**

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Teke tek/küçük grup dersleri
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3
<b>Kaynaklar:</b>	Ömer Can: Keman Eğitimi I Boston Music & Co: A Tune A Day Book I, II, III S Poppe : Etüt no 12,13,18,19 M. Crickboom A. Seybold S. Suzuki: Book I, II K. Rodionov : 5,7,10,11 Reading, Seitz Konçertinolar vb.
<b>Değerlendirme:</b>	Derse Etkin Katılım %10 Ara Sınav %35 Dönem Sonu Sınavı (Jüri) %55
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	--
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarının öğretimi
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarının öğretimi
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Re Majör – La Majör dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Re Majör – La Majör dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	ARA SINAV
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	ARA SINAV
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, final sınav programının seçilmesi
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının çalışılması
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının çalışılması
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	

<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

-----