



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK106
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI II (VİYOLONSEL)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT II (CELLO)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Gürhan NURAY		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Öğrenciye Viyolonsel çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.
Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir:
Dizi ve arpej: Do,sol,re Majör herhangi birisi 2 Oktav ayrı ve 2 veya bağlı.
Etüt: Klengel etüt vol 1 no:1
Eser: Blow Air. More Time Pieces for Cello, Vol. 1,

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer
---Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Birinci konumda çeşitli parmak ve çabuklaştırma çalışmalarını geliştirir. •Sağ elde çeşitli yay çalışmalarını içeren çalışmaları çalabilir. •Legato ve Detaşe yay tekniklerini geliştirir ve Staccato arse tekniği becerilerini kazanır. •Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.

Dersin Amaçları: Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak
İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek
Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek
Yeniliği teşvik etmek
Eleştirel düşünceyi geliştirmek
Diğer
Bu derste, viyolonsel çalmaya ilişkin temel kavramlar, birinci pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el tekniklerini geliştirme, aynı ve farklı teller üzerinde arşe geçişleri, detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda gam çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri geliştirmeye yönelik düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme çalışmaları yapılarak temel davranışların kavranması ve kazandırılması hedeflenmektedir.

Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	Suzuki cello book.1,2,3 Dotzauer etüt vol 1 Klengel etüt vol 1 S.Lee etüt no:101 ve benzerleri More Time Pieces for Cello, Vol. 1,2,3
Değerlendirme:	Derse katılı:%10 Ara sınav:%35 Dönem sonu sınavı:%55
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 105'den min. DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı. Do,sol veya Re Majör 2 oktav gam ve arpej.(2-4- bağlı)
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	1. Pozisyonda karma arse tekniklerine uygun etüt çalışmalarını.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Legato ve detase arse tekniğı çalışmaları.Do,sol veya Re Major Gam ve Arpej
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Sol elde çabuk çalmaya yönelik çalışmalar. Birinci pozisyonda bütün telleri ve öğrenilen yay tekniklerini kapsayan çalışmalar.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Birinci pozisyonda bütün tellerde sol el ve arse çalışmaları içeren etüt çalışmalarını. Staccato arse tekniğı çalışmaları
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara sınavlar
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Noktalı notalardaki arse hareketlerini kavrayabilme çalışmalarını. (staccato arse tekniğı).
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Dizi ve etüt çalışmaları. Sınav için program belirlenmesi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sınav için seçilen etüt/eser çalışmaları
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	

26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
