



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK406
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (BAĞLAMA)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT INSTRUCTION (BAGLAMA)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	8
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	4
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Bağlama için yazılmış metotlardan hareketle başlangıç seviyesinden başlayarak, değişik seviyeler için öğretim modelleri oluşturmak. Okul Müzik Eğitiminde bağlama öğretimi gerçekleştirebilecek uygun dağarcığı oluşturmak.

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek  
Diğer  
•Okul müzik eğitiminde bağlama öğretimi yapabilir. •Özgün alıştırmalar ve etütler ile ezgiler yaratabilir. •Metotta yer alacak dağarcık oluşturabilir. •Yeni ve özgün metot taslağı yapabilir. •Bağlama için yazılmış metotlar hakkında bilgi verebilir

**Dersin Amaçları:** Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak  
İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.  
Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.  
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek  
Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek  
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek  
Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek  
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek  
Eleştirel düşünceyi geliştirmek  
Diğer  
Dersin AmaçlarıBağlama öğretim süreci ile ilgili metotları araştırma ve inceleme

<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3
<b>Kaynaklar:</b>	1. Savaş Ekici, Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2. Nota Aşivi, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı, Türk Halk Müziği Repertuarı 3. Çetin Tuncer, Ali Kazım Akdağ, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri, Bağlama Ders Kitabı 9-10-11
<b>Değerlendirme:</b>	Vize %40 Final %60
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	mzk 403 den en az DD almak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Metot inceleme
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Taslak oluşturma
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Alıştırma yazma
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Etüt yazma
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Yöresel tezene çalışmaları
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Vizeler
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Vizeler
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Yöresel tezene çalışmaları
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Yöresel tezene çalışmaları
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Yöresel tezene çalışmaları
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Dağarcık oluşturma
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Dağarcık oluşturma
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Performans hazırlığı
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	