



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ A.B.D - YLP

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MEP638
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	ANADAL EĞİTİMİ FLÜT ÖĞRETİMİ		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	FLUTE INSTRUCTION(MAJOR)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Uzm. Mehmet SAKARYA		
<b>Dersin Türü:</b>	SEÇMELİ	<b>Dersin Seviyesi:</b>	
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	0,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>Etüt: Marcel Moyse –Tone Development Book Taffanel Finger Exercises in 12 tone Reichert Exercices Journalies no 1-2-3-4-5 J.Andersen 24 Etudes Techniques Trevor Wye _ Complete Daily Exercises for Flute Thomas Filas _ Top Register Studies For Flute</p> <p>Dönem Sonu Sınavı/Resital Repertuarı: G.F. Handel Flute Sonata in G minor, W.A.Mozart Andante in C, C.P.E.Bach Flute Sonatas in G Maj F. Poulenc Flute Sonata J.S.Bach Flute Sonata in C maj J.S.Bach Flute Sonata in E minor C.Stamitz Concerto in G A.Vivaldi Concerti-La Notte in G min G.Faure Fantasy Op.78 F.Doppler Fantasie Pastoral J.S.Bach Partita solo in A Min C.Debussy Syrinx,La flute de Pan W.A.Mozart Concerto in G Major. W.A.Mozart Concerto in D Major. Flute Orchestral Excerpts</p>
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>Diğer Günlük uzun ses çalışması yapar. Geniş ses aralıklarında bağlı ses çalışmaları yapar. Tüm gam ve arpejleri değişik artikülasyonlarla çalar. Kromatik dizilerin tümünü ,tüm dil tekniği ve artikülasyonlar ile 2 oktav olarak çalar. İlk kez gördüğü bir eseri ya da etüdü kolayca seslendirebilir. Flüt çalma tekniğini ve müzikalitesini geliştirir. Oda Müziği Dinleti,Konser,Resital gibi etkinlikler için kendi düzeyine uygun repertuar hazırlar. Flüt öğretimi için teknik çalışmaları ve repertuar hazırlamayı bilir.</p>
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Diğer Flüt çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerileri geliştirmek, yeni bilgiler edinmek, evrensel boyuttaki flüt repertuarını tanımak,seslendirmek.</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ödev(ler)
<b>AKTS Formülü:</b>	225/30=7,5
<b>Kaynaklar:</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book A.Reichert – Exercices Journaliers J. Andersen 24 Etudes Techniques Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute Taffanel Finger Exercises in 12 tone Orchestral Excerpts Book
<b>Değerlendirme:</b>	Ara Sınav : % 40 Dönem Sonu Sınavı : %60
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MEP608 dersinden en az BB not almak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programı İçin Literatür taraması yapılması
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programı İçin Literatür taraması yapılması
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının belirlenmesi.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	

	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Marcel Moyse-Tone Development Book. A.Reichert – Exercices Journaliers. J. Andersen 24 Etudes Techniques. Trevor Wye-Complete Daily Exercises for Flute. Thomas J. Filas – Top Register Studies For Flute. Taffanel Finger Exercises in 12 tone. Audition için Orkestral eser çalışılması. Teknik çalışmaların yapılması, Resital Programının çalışılması.
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	