



YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŐİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: JOURNALİSM

Ders Dili:	English	Ders Kodu:	JRN309(ENG)		
Ders Türkçe İsmi:	BASIN FOTOGRAFÇILIĐI				
Ders İngilizce İsmi:	PRESS PHOTOGRAPHY				
Dersi Verecek:	Öđrt. Gör Gazi YÜKSEL				
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS		
Yıl	1	Semester	1	Dönem:	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	5	Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta):	1,30	Uygulama(saat/hafta):	0,00	Laboratuvar(saat/hafta):	1,30

Dersin İçeriği: -Haber fotoğrafçılığının sadece tekniğe değil, aynı zamanda düşünceye dayanan bir meslek olduğu bilincinin oluşması, yanı sıra öğrencinin teorik yanında pratik olarak da hayata hazır olması hedeflenmektedir.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin deđerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer -</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Final sınavı Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler)</p>
AKTS Formülü:	150/30=5
Kaynaklar:	Basın Fotoğrafçılığının Sırları, Gazi Yüksel, 2001
Değerlendirme:	Öğrenci tarafından yapılan haftalık uygulamalı ödevler yüzde 60, final sınavı ise yüzde 40 oranında değerlendirilerek final notu belirlenir.
İşe Yerleştirme(Staj):	-Yok
Ön Koşul Ders Kodları:	JRN 209
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Öğrencilerle tanışma ve ders içeriği konusunda bilgilendirme. Ders, PowerPoint sunular aracılığıyla işlenir. Öğrenciler gerçek foto muhabirleri gibi her hafta kendi belirledikleri bir sosyal veya siyasal gelişmeyi yerinde takip ederek haber fotoğrafını ödev olarak çeker. Derslerde basın fotoğrafçılığının uygulama aşamasında ihtiyaç duyulacak bilgiler ile dikkat edilmesi gereken konular öğrencilerin her hafta yaptıkları fotoğraf çalışmaları üzerinden örneklenerek açıklanır.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Basın fotoğrafçılığı mesleğinin doğuş süreci ile ilgili tarihi bilgilerin görsellerle desteklenerek aktarılması. Öğrencilerin çektikleri ilk haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Basın fotoğrafçılığı mesleğindeki teknolojik gelişmelerin görsellerle desteklenerek aktarılması. Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Haber fotoğrafı çekerken dikkat edilmesi gereken konuların irdelenmesi. Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Haber fotoğrafının işlevlerinin incelenmesi. Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Spor fotoğrafçılığı konusundaki bilgilerin aktarılması. Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Sınav Haftası
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Öğrencilerin çektikleri spor fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi. Toplu olarak yapılan saha çalışmasında elde edilen fotoğrafların projeksiyon aracılığı ile paylaşılarak açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.

10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Bir spor müsabakasının öğrencilerle birlikte izlenerek saha çalışmasının yapılması.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi. Toplu olarak yapılan saha çalışmasında elde edilen fotoğrafların projeksiyon aracılığı ile paylaşılarak açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Final projesi ile ilgili bilgilerin verilmesi. Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Öğrencilerin çektikleri haber fotoğrafı örneklerinin incelenerek açık eleştiri yöntemiyle değerlendirilmesi.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Öğrencilerin tüm ödev uygulamalarının yer aldığı dosyaların CD'ye kaydedilerek teslimi ile dönem sona erecektir.
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
