



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: OYUNCULUK

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	TD103
Ders Türkçe İsmi:	TÜRK DİLİ		
Ders İngilizce İsmi:	TURKISH LITERATURE		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Ayşegül AKÇAM		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):			0,00
Dersin İçeriği:	Genel olarak Türkçenin yapısı, ses , yapı ve cümle bilgisi üzerinde uygulamalı inceleme. Türkçeyi kurallara uygun olarak konuşmak ve yazmak. Türk dilini doğru ve etkili bir şekilde kullanmak.Dil, dil aileleri, dilin diğer bilimlerle ilişkisi, yazım kuralları. Yazarlık Anasanat Dalı ile ortak derstir.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Türkçeyi kurallara uygun olarak konuşmak ve yazmak.		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek. Öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak, ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	128/30=4		
Kaynaklar:			

Yazılı Anlatım
Dr. Ali Yakıcı
Mustafa Yücel
Dr. Mehmet Doğan
Dr. V. Savaş Yelok
Doğru ve Etkili Anlatım Sanatı KAYNAKLAR Yrd. Doç. Dr. Şevket Öznur
Özden Aykaç
Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri
Prof. Dr. Yakup Karasoy
Yard. Doç. Dr. Orhan Yavuz
Okt. Ahmet Kayasandık
Okt. Bekir Direkci

Değerlendirme:	VİZE %40 FİNAL %60
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Dilin Tanımı ve Önemi; Dil nedir? , Dil- Düşünce İlişkisi, Kültür, Kültür Unsurları, Kültür Çeşitleri, Dil- Kültür İlişkisi.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Yazı Dili ve Özellikleri, Yazılı Anlatım, Kompozisyonun Tanımı, Kompozisyonun Bölümleri.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Anlatım Biçimleri; Öyküleyici Anlatım, Betimleyici Anlatım, Tanımlayıcı Anlatım, Açıklayıcı Anlatım, Örnekleyici Anlatım, Kanıtlayıcı Anlatım, Karşılaştırmalı Anlatım.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Bakış açısı ve yaklaşım biçimleri; 1. Yaratıcı kurgusal yazılarda bakış açısı; 2. Düşünce ve bilgi aktaran yazılarda yaklaşım biçimleri.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Noktalama İşaretleri
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Noktalama İşaretleri
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Anlatım Bozuklukları
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAV
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Yazılı Kompozisyon Türleri; 1. Olay Yazıları; Hikaye, Roman, Tiyatro, Masal, Fabl, Ropörtaj.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	2. Araştırma İnceleme Yazıları; Rapor, Tutanak, Biyografi, Otobiyografi.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	3. Düşünce Yazıları; Makale, Fıkra, Sohbet, Deneme, Eleştiri.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	4. Mektup Türü Yazılar; Mektup, Dilekçe, Davetiye, Öz geçmiş, İlan.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	5. Manzum Yazılar; Şiir
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel Tekrar
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	

27. Hafta	
28. Hafta	
