



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI

Ders Dili:	English	Ders Kodu:	ELL321
DersTürkçe İsmi:	19.YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ II		
Ders İngilizce İsmi:	XIX CENTURY BRITISH POETRY II		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Ulviye SOYSEV		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	2
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	5
Teori(saat/hafta):	3,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: The role of the poet in Victorian society, religious doubt and the crisis of faith; the effect of Darwinism and materialism on spirituality; alienation and despair; the search for enduring human values; the evolution of the dramatic monologue; distinctive female voices, the Pre-Raphaelite Brotherhood.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer
After the completion of this course, the student will be able to > recognise and identify extracts of poetry and comment on salient stylistic features > extend their critical responses to thought and text and be able to defend their views

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek -Familiarisation with literary forms, poetic style and ideas of the principal poets of the period -To achieve an understanding of the place of each poet in the prevailing literary scene</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar)</p>
AKTS Formülü:	150/30: 5
Kaynaklar:	<p>1.Norton Anthology, Volume II 2.A Pelican Book Nineteen-Century Studies, Basil Willey (1973) 3.Oxford Illustrated History of English Literature, ed. Rogers P. 4. Lecturer's own notes and materials 5. You Tube Videos about the poems</p>
Değerlendirme:	<p>Attendance and Class Participation: 20% Assignment: 35% Mid-Term Exam: 20% Final Exam: 25%</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	ELL 301
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Introduction to the course
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Biography: George Gordon, Lord Byron https://www.youtube.com/watch?v=MURpeBujd9M&list=PL29C61C2650B9C656 + George Gordon, Lord Byron: "She walks in beauty"; "They say that Hope is happiness"; "When we two parted"
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	George Gordon, Lord Byron: "Darkness" https://www.youtube.com/watch?v=_GpvaFpvG-8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	John Clare: "A Vision" +John Clare: "I Am"+ YouTube Video 1- John Clare: "I Am" https://www.youtube.com/watch?v=u-0dEDJI1a0 + YouTube Video 2- John Clare: "I Am" https://www.youtube.com/watch?v=Tyt4JRwbfg
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Matthew Arnold: "Isolation. To Marguerite" + "To Marguerite -Continued" https://www.youtube.com/watch?v=oowFsphFNik&list=PLtFrlhWGWS_V10mla3iuRfd-IKVGhYQmY
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Matthew Arnold: "The Buried Life"+ "Memorial Verses" + "Lines Written in Kensington Gardens" + "Dover Beach"

7. Hafta (31 - 4 Kasım)	MID-TERM EXAMS
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Alfred, Lord Tennyson: "The Lady of Shalott" + YouTube Video-Alfred, Lord Tennyson: "The Lady of Shalott" https://www.youtube.com/watch?v=09KhTucdo5c
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Alfred, Lord Tennyson: "The Lotos-Eaters"
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Alfred, Lord Tennyson: "Ulysses" + YouTube Video - Alfred, Lord Tennyson: "Ulysses" https://www.youtube.com/watch?v=e7LrLku5HQ8
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Robert Browning: "Soliloquy of the Spanish Cloister" https://www.youtube.com/watch?v=AGgLn6wjZSo + Robert Browning: "My Last Duchess" https://www.youtube.com/watch?v=qIJhrfUaqGU
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Robert Browning: "Home-Thoughts, from Abroad" https://www.youtube.com/watch?v=hsVC_mswpmM + Robert Browning: "Meeting at Night" https://www.youtube.com/watch?v=Ihfeemz0GB8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Robert Browning: "Memorabilia" https://www.youtube.com/watch?v=IEB4fIACYDI + Robert Browning: "Two in the Campagna" https://www.youtube.com/watch?v=YY2yRWnfbrc
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Christina Rosetti: " Song ("She sat and sang alway")" + "Song ("When I am dead, my dearest")"+ " After death"+ "Death before Death"+ "Cobwebs"
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FINAL EXAMS
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
