



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK103
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	PİYANO I		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PIANO I		
<b>Dersi Verecek:</b>	Uzm. Atakan SARI		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
		<b>Dönem:</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Dersin İçeriği:</b>	Arızası bulunmayan gamlardan başlanılıp, daha sonra 1 diyezli ve 1 bemollu gamların öğretilmesi. Örnek olarak Do Major, La minor, Sol Major, Re Minor. Teknik çalışmalar için etüdlerin öğretilmesi Repertuar için dönemlere ait eserlerin öğretilmesi		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, Dizi: Arızası bulunmayan gamlardan başlanılıp, daha sonra 1 diyezli ve 1 bemollu gamların öğretilmesi. Örnek olarak Do Major, La minor, Sol Major, Re Minor. Etüd: öğrencilerin tekniklerinin gelişmesi için başlangıç seviyesindeki Czerny 100, Beyer, Beringer, A Dozen A Day kitaplarından çeşitli etüdlerin öğretilmesi hedeflenen öğrenme kazanımları arasındadır. Eser: Piyano Albümündeki küçük eserlerden, Mozart'ın küçük eserleri, İ. Baran Çocuk Şarkıları, Kabalevsky 24 çocuk parçaları, Yalçın İman Başlangıç Metodu kitaplarından öğrencilerin seviyelerine göre her dönemden oluşan eserlerin seçilip öğretilmesinde, başlangıç seviyesindeki öğrencilerin piyano repertuarlarının gelişmesine olanak sağlayacaktır. Farklı dönemlere ait eserin seçilmesinde ve öğretilmesi, repertuar oluşumunda her döneme ait eserlerin yer almasına olanak sağlayacağı gibi, farklı dönemlere ait eserlerin çalış tekniklerinin öğretilmesine de olanak sağlayacaktır.		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Diğer Öğrencilerin seviyelerine uygun teknik alıştırmaya ve etütler, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri, Eğitim Müziği örneklerini, piyano literatürü ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme tekniklerini kavratmaktır.		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
<b>AKTS Formülü:</b>	90/30=3		
<b>Kaynaklar:</b>	1Piyano Albümündeki küçük eserler 2Czerny 100 3Yalçın İman Başlangıç Metodu		

<b>Değerlendirme:</b>	Ara Sınav (yüzyüze-performans) %40, Final (Jüri önünde performans) %50, derse etkin katılım %10
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	yok
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	yok
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Dizi: Do majorun öğretilmesi (iki el ayrı ayrı öğretilmesi ve daha sonra iki elin birlikte çalınması) Etüd: Czerny 100 kitabından öğrencinin seviyesine göre ( genellikle başlangıç seviyesi) etüdünün seçilir. etüd iki el ayrı ayrı çalışılır daha sonra belirli çalışılır. Eser: Yalçın İman Başlangıç Metodu veya Piyano Albümündeki küçük eserlerden, yine öğrencinin seviyesine göre parçanın seçimi. Eser iki el ayrı ayrı çalışılır.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Dizi: Bir önceki derste öğretilen dizinin tekrarı ve La minorun öğretilmesi. Etüd: Etüd iki el birlikte çalınır. Eser: Eser iki el birlikte çalınır.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Dizi: Do major ve La minor dizileri tekrar edilir. Etüd: Bir önceki derste çalışılan etüd iki el birlikte detaylı bir şekilde, çalışılır. Eser: Bir önceki derste çalışılan eser iki el birlikte çalışılır. Gürlük terimleri öğretilir ve parça üzerinde uygulanır.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Vize Sınavına Hazırlık Diziler, Etüd ve eser tekrar edilir. Dizi: Do major, La minor, dizileri tekrar edilir. Sol major dizisi öğretilir. Etüd: Etüd baştan sonra kadar çalışılır. Eser.: Eser baştan sonra kadar çalışılır
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Vize Sınavına Hazırlık; parçaların ve gamların tümünün akış halinde dinlenmesi
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Ek deşifre çalışmaları ve genel değerlendirme
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Dizi: Do major, La minor Sol major ve me minor tekrar edilir. Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen iki etüd'te tekrar edilir. Eser: Dönem içerisinde öğrenilen iki eserde tekrar edilir.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Final Sınavına Hazırlık Dizi: Do major, La minor, Sol major ve mi minor tekrar edilir. Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen iki etüd'te tekrar edilir. Detaylı bir şekilde çalışılır. Eser: Dönem içerisinde öğrenilen iki eserde tekrar edilir. Detaylı bir şekilde çalışılır.
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Dizi: Do major, La minor, Sol major ve mi minor tekrar edilir, Fa majör ve Re minör gamları çalışılır. Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen iki etüd'te tekrar edilir. Eser: Dönem içerisinde öğrenilen iki eserde tekrar edilir.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Dizi: Fa majör ve Re minör gamları tekrar edilir. Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen iki etüd'te tekrar edilir. Eser: Vize sınavında çalınan eserin unutulmaması için eser, tekrar edilir ve farklı bir eser kitabından seçilen eser gürlük terimleriyle çalışılır
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Final Sınavına Hazırlık Dizi: Sol major ve mi minor tekrar edilir,Fa majör ve Re minör gamları çalışılır. Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen iki etüd'te tekrar edilir. Detaylı bir şekilde çalışılır. Eser: Dönem içerisinde öğrenilen iki eserde tekrar edilir. Detaylı bir şekilde çalışılır.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Final Sınavına Hazırlık Dizi: Fa majör ve Re minör gamları hızlandırılır . Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen iki etüd'te tekrar edilir. Detaylı bir şekilde çalışılır. Eser: Dönem içerisinde öğrenilen iki eserde tekrar edilir. Detaylı bir şekilde çalışılır.
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	

<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

-----