



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK412
Ders Türkçe İsmi:	PIYANO VE ÖĞRETİMİ		
Ders İngilizce İsmi:	PIANO INSTRUCTION		
Dersi Verecek:	Uzm. Atakan SARI		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	8
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):			0,00
Dersin İçeriği:	Önceki dönemlerde yapılmış çalışmalar doğrultusunda çeşitli yaş gruplarına yönelik piyano öğretim metotları örnekleri ve uygulamaları içeren çalışmalar, piyano literatürünün kapsamlı tanıtımı, örneklerin incelenmesi, piyano eseri veren Türk ve yabancı besteciler. Başlangıç metotlarını incelenerek güçlü ve zayıf yönlerini saptama.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladığında öğrenciler, müzik düşünce düzeyini geliştirir. Piyanistik becerilerini artırır. Piyanoyu öğretebilmek için çeşitli piyano öğretim yöntem ve tekniklerine ilişkin bilgi ve beceri geliştirir. Farklı dönemlere ait örnek eserleri analiz eder ve yorumlar. Piyano öğretimi becerilerini geliştirir. Piyanoda eşlik, deşifre, çalma becerilerini geliştirir.		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Diğer Bu derste, Piyano çalma becerisini geliştirmek, piyano literatürünü tanıyarak, çeşitli düzeylerde eserler çalmak, ayrıca öğrencilerin piyano öğretimi becerilerini geliştirerek, çeşitli piyano öğretimi yöntem ve teknikleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olmaları amaçlanmaktadır.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	120/30=4		
Kaynaklar:	[1] C. Czerny Op: 299, Op: 849 [2] Bach, Piccoli Preludi e Fughette, [3] Bach, Invenzioni a due Voci. [4] Sonatina Albüm, A Collection of Favorite Sonatinas, Rondos and Pieces for the Piano. (G. Schirmer, Inc.) [5] Mozart, Haydn, Beethoven Sonatlar. [6] R. Schumann, Album für die Jugend [7] F. Chopin, Mazurkas, Nocturnes, Preludes İlave Kaynaklar: [1] G. Çimen ve N. Ercan. Piyano Albümü. [2] Sonatinen Album, (Edition Peters). [3] B. Tecimer Kasap, En Güzel Piyano Sonatinleri. [4] A. A. Saygun, İncinin Kitabı. [5] Mendelssohn, Lieder ohne Worte. [6] S. Egüz, Piyano Eşlikli Okul Şarkıları. [7] S. Bilgin, Piyano Eşlikli Marşlar. [8] S. Bilgin, Piyano Eşlikli Okul Şarkıları.		
Değerlendirme:	Ara sınav (yüzyüze performans) %40, Final sınavı (jüri önünde performans) %50, derse devam %10		

İşe Yerleştirme(Staj):	yok
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 401 kodlu dersten en az DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Do diyez majör gamının öğretilmesi ve bu tonda teknik çalışmalar.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	La diyez minör gamının öğretilmesi ve bu tonda teknik çalışmalar.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	İşlenen tonlarda, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Öğrencilerin piyano eğitiminde kullanılan çeşitli öğrenme yöntemlerine ilişkin bilgilendirilmesi.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Çeşitli öğrenci çalışma grupları oluşturularak başlangıç düzeyindeki parçaların öğretilmesine yönelik çalışmak.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Öğrenci çalışma grupları ile örnek öğretim uygulamaları yapılması, çalışılan etüt ve eserlerin dinlenilmesi.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAVLAR
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Öğrenci çalışma grupları ile örnek öğretim uygulamaları yapılması, çalışılan etüt ve eserlerin dinlenilmesi.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Çalışılan eserlerin ve etüdün istenen hız-gürlük ve gerekli yerlerde pedal kullanımıyla ifadelendirilmesi.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Çalışılan eserlerin ait olduğu dönemin müzikal karakterine uygun biçimde seslendirilmesi.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Do bemol majör gamının öğretilmesi ve bu tonda teknik çalışmalar.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	La bemol minör gamının öğretilmesi ve bu tonda teknik çalışmalar.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Piyano eser dağarcığının tanıtılması ve dönem içinde yapılan çalışmaların genel tekrarı.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
