



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK106
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI II (KONTRABAS)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT II (DOUBLE BASS)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Mustafa ÖZAK		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	1,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Kontrbas çalma ile ilgili elde edinilen teknik becerilerin geliştirilmesi, yarım ve birinci pozisyonda dizi, etüt ve eserler. Seviyeye uygun ulusal ve evrensel kontrbas eser ve etütlerin tanınması. Piyano eşliğinde çalıştırılan eserleri sınav jürisi önünde seslendirmesi.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer
Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler; •Yarım ve birinci pozisyonda seslerin denetlenmesini başarır. •Sağ el ve sol eli birlikte kullanmayı geliştirir. •Sağ el ve sol el uyumunu kavrar. •Karma yay tekniklerini ayırt etmeye başlar. • Müzikal kavramları çaldığı parçada uygular.

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer •Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden alınan örnekleri bireysel çalgıya uygun öğrenme ve öğretme. •Kontrbas çalmaya ilişkin temel davranışları geliştirmek. •Kontrbas ve yayı tutuş davranışını geliştirmek. •Yay bölümlenmelerini değişik bağ ve tekniklerde kullanmayı geliştirmek. •Entenasyonu geliştirmek. •Basit ve Birleşik zamanlı ölçülerde noktalı notaların yay teknikleri ile geliştirilmesi. •Yarım ve birinci pozisyonda bütün sesleri temiz çıkarabilme. •2 bemol ve 3 diyezli İki oktav dizilerin çalınması.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Diğer Verilen veya verilecek ödevler ayrıca, amaçlanan öğrenmelerin sağlanması için örnek müzik CD'leri ve Video görüntülerinden yararlanacaktır.</p>
AKTS Formülü:	92/30 = ~ 3
Kaynaklar:	<p>1.Edouard NANNY 2.F. Simandel 3.Montag Lajos 4.Scales and Arpeggios Book I & II; Grades 1-5 & 2-8. (The Royal Schools of Music) 5.P. Bona, Methodo Completo De Divisao Musical (Publishing RICORDI) 6.By Edward Mollenhaure, Imperial Method for Double Bass 7.G. Bottesini, Grande Methode (Paris, LEON ESLUDIER Edition) 8.77 Baroque Bass Lines, The "Frederick Zimmerman" Memorial Series For Double Bass (Edited by Lucas Drew) 9.Rabbath New Technique Vol 1 Double Bass 10.Zimmermann Schule-Theodor Michalils Double Bass Tutor 11.Milushkin Double Bass School Part 1 ***** 12.Kontrabass 1-2 Sınıflar İçin Küçük Eserler (Rus Kaynak 1990) 13.Amzing Solos for Double Bass and Keyboard. Arranged by "Angela Schofield" (BOOSY & HAWKES) 14.A Sketchbook for Double Bass with Piano Accompaniment. "Michael Rose" (the Royal School of Music) 15.Time Pieces for Double Bass Volume 1-2 with Piano Accompaniment. "Rodney Slatford" (Published by ABRSM) 16.Double Bass Solo 1 and 2 with Piano Accompaniment. Arranged by "Jill and Keith Hartley" (Published by OXFORD)</p>
Değerlendirme:	<p>Ders Katılım: %10 Ara Sınav: %35 Done Sonu Sınavı: %55</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	<p>•Uygun etüt kitaplarından yarım ve tam pozisyon geçişli 2 bemol ve 3 diyezli etütler. •Sol major dizi çalışması.</p>

2. Hafta (26 – 30 Eylül)	•Uygun etüt kitaplarından yarım ve tam pozisyon geçişli 2 bemol ve 3 diyezli etütler. •Sol major dizi çalışması.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	•2 oktav dizi ve arpej. •Etüt ve Eser çalışması.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	•Seviyesine uygun piyano eşlikli bir parça verilmesi. •İki ve dört bağlı dizi çalışmaları.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	•Piyano eşlikli parça ve etüt çalışmaları.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	•Sınavda sorulacak Piyano eşlikli parça ve etüt çalışmaları.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	•Ara sınava kadar işlenen konulara genel bakış. •Sınavda sorulacak dizi, etüt ve parçanın belirlenmesi.
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVI
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	•Teknik ve müzikal düzeltmeler. •Dönem sonu jüri için eser seçimi. •2 oktav dizi ve arpej (iki ve dört bağlı yay)
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	•Etüt; yarım ve birinci pozisyon geçişli etüt çalışması. •Dizi çalışması. •Eser çalışması.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	•2 oktav dizi ve arpej. •Etüt ve Eser çalışması.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	•2 oktav dizi ve arpej. •Etüt ve Eser çalışması.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	•Sınavda sorulacak dizi, etüt ve parçanın belirlenmesi.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	•Performans - eşlik son prova.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
