



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK405
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI VII (VİYOLA)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT VII (VIOLA)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	7
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00		
<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>Öğrenciye viyola çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav kurulu için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Do Majör Gam (3-5Pozisyon) 3 Oktav 8 bağlı. Do Major arpej 3 bağlı Etüt: Kreutzer No.1 Eser: Vivaldi (e min) Concerto</p>		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Yeni bir pozisyona geçerek (5. Pozisyon) o pozisyonda kalıcı ve geçişli çalışmalar yapabilir. •Detaşe, Legato, Stacatto ve Spiccato yay tekniklerini öğrenilen yeni konumda uygulayabilir. •Farklı tonlarda ki gamları değişik yay teknikleriyle çalabilir. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.</p>		
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Diğer Bu derste, öğrencinin calgiya hakimiyetini güçlendirilmesinin yani sıra, aynı zamanda staj okulunda calgisini da kullanarak verdigi egitime katkı saglayabilmeyi hedeflemektedir.</p>		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık</p>		
<b>AKTS Formülü:</b>	$96/30 = \sim 3$		
<b>Kaynaklar:</b>	<p>1-Ayfer Tanrı Verdi Viyola Metodu 1-3 2-J.F. Mazas Etudes Op. 36 3-H.E. Kayser 36 Studies 4-Kreutzer Etudes 5-Ömer Can Viyola Egitimi I 6-Bach Suites I-III 7-F. Seitz Concerto C Major 8-B. Marcello Viola Sonatas</p>		

<b>Değerlendirme:</b>	Derse Katılım : %10 Arasınav : %35 Dönem Sonu (Kurul) Sınavı: %55
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK 306'den min. DD almış olmak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Sol elde vibrato çalışmalar ve pozisyon geçişli gam ve etüt çalışmalar. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Dört teli kapsayan pozisyon geçişli gam ve etüt çalışmalar. Yeni bir pozisyona geçerek (5. Pozisyon) o pozisyonda kalıcı ve geçişli çalışmalarÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Öğrenilen yeni pozisyonda gam ve etüt çalışmalar.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Öğrenilen tekniklerin, sol elde vibrato ve pozisyon geçişlerini güçlendirme çalışmalar. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Spiccato yay tekniği çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Dönem sonu kurul sınavı için öğrenilen sağ ve sol el teknikleri kapsayan konçertino, konçerto, sonat ve küçük eserlerin verilmesi.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Sınav için seçilen etüd/eser çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Spiccato yay tekniği çalışmalar. Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme ve desifre edebilme çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	

