



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK114		
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	GENEL MÜZİK TARİHİ				
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	MUSIC HISTORY				
<b>Dersi Verecek:</b>	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĞLU				
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS		
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	2	<b>Dönem:</b>	2
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	3	<b>Ders İşleme Biçimi:</b>	YÜZ YÜZE
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00	<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	Müzik tarihi, Avrupa’da ve dünyada çoksesli müziğin gelişimine ilişkin bilgiler; müzik yazısı, dönemsel özellikler, müzik kuramları, çalgılar, besteciler, eserler. Canlı konserlere katılım. Derse en az %80 Katılım
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, Müzik tarihi ve kültürü ile ilgili tanımları öğrenir. - Rönesans dönemindeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır - Erken ve orta Barok dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır - Olgun Barok dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır – - Klasik dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır - Romantik dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır - XX. Yy ve çağdaş dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır. - Konserlere dinleyici olarak katılır, çalınan eserleri dönem ve özelliklerine göre algılayıp tanımlar.
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer Bu derste çoksesli müziğe ilişkin tarihsel gelişim ve bilgilerin müzik öğretmeni adaylarına kalıcı bir biçimde kazandırılması amaçlanmaktadır.
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Diğer Canlı Konser izlemek
<b>AKTS Formülü:</b>	90/30 = 3
<b>Kaynaklar:</b>	“Müzik Tarihi”, Mimaroglu, İlhan “Müziğin Tarihsel Serüveni” Selanik, Cavidan “Zaman İçinde Müzik” İlyasoğlu, Evin
<b>Değerlendirme:</b>	Ara Sınav %40 Dönem Sonu Sınavı %60
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Müzik tarihi ile ilgili temel kavramlar, çoksesliliğin gelişme süreci, Ars Antik-Ars Nova: Ortaçağ müziği, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserlerSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma1,2,3
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Müzik tarihinde Rönesans dönemi müziği; genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserlerSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma1,2,3
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Erken ve Orta Barok müziği, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserlerSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma, dinleme1,2,3
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Olgun Barok müziği, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserlerSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma, 1,2,3
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Olgun Barok müziği, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserlerSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma1,2,3
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Klasik Dönem müziği, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Klasik Dönem müziği, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserlerSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Romantik Dönem müziği, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserlerSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Romantik Dönem müziği, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserlerSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Post Romantikler, Ulusal Akımlar, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler, Türkiye’de ve Kıbrıs’ta Çoksesli Sanat MüziğiSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	XX. Yy ve Modernizm, genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	

<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

-----