



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK205
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI III (VİYOLA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT III (VIOLA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	3
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	<p>Öğrenciye viyola çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav kurulu önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Re Majör Gam 2 Oktav 8 bağlı. Re Major arpej 3 bağlı Etüt: A.Tanrıverdi Viyola Metodu I: 107 Numara Eser: F. Kuchler C Major 1. Bölüm</p>		
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek</p> <p>Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Birinci konumda çeşitli parmak ve çabuklaştırma çalışmalarını geliştirir. •Sağ elde çeşitli arse çalışmalarını içeren çalışmalarını çalabilir. •Legato ve Detaş yay tekniklerini geliştirir ve Staccato arse tekniği becerilerini kazanır. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.</p>		
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek</p> <p>Diğer Bu derste, birinci pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el tekniklerine ilişkin bilgi ve becerilerin pekiştirilmesi. Aynı ve farklı teller üzerinde arse geçişleri, detaş ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda gam çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır.</p>		
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık</p>		
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3		
Kaynaklar:			

	1-Ayfer Tanrı Verdi Viyola Metodu -1 2-Berta Volmer Bratschenschule 1 3-Arthur Seybold Viola Etüdes 4-Charles Dancla Melodious and Easy Studies 5-Ömer Can Viyola Egitimi I 6-First Repertoire for viola Book I 7-Old Music for viola- Edito Musica Budapest 8-Starters for viola- Lionel Salter
Değerlendirme:	Derse Katılım : %10 Arasınav : %35 Dönem Sonu (Kurul) Sınavı: %55
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 106'dan min. DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı .Legato ve detase arşe tekniği çalışmaları. Re Major Gam ve ArpejÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Birinci pozisyonda bütün tellerde sol el ve arse çalışmaları içeren etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Etüt ve dizi çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Etüt ve dizi çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Yapılan çalışmalar içeren düzeye uygun eser çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	ARA SINAVLAR
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Noktalı notalardaki arşe hareketlerini kavrayabilme çalışmaları. (staccato arşe tekniği).Dönem sonu jüri sinavi için eser seçimiÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	

23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
