



YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ A.B.D - YLP

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MEP610
Ders Türkçe İsmi:	ANADAL EĞİTİMİ KEMAN		
Ders İngilizce İsmi:	VIOLIN EDUCATION(MAJOR)		
Dersi Verecek:	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĐLU		
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	YÜKSEK LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	75
Teori(saat/hafta):	3,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Öğrencinin keman çalma ile ilgili temel teknik becerilerinin geliştirilmesi, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin ileri düzey dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri seslendirmesi.
Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Re Majör - Re Minör (3 Oktav) ayrı ve 4 bağlı yay, Kromatik 2 oktav
Etüt: Kreutzer 10
Eser: J.S. Bach La Minör Keman Konçertosu
Düzeğe uygun 8-16 ölçü, 4 diyez-bemol deşifre

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer
- Kemande - 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. İleri pozisyonlarda 4 telde tüm seslerin denetlenmesini başarır. - 1., 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Ve ileri pozisyonları geçişli olarak kavrar. - Detache, legato, martele, marcato, staccato, spiccato yay tekniği becerilerini geliştirir. - Sağ el ve sol eli birlikte kullanmayı (koordinasyon) geliştirir. - 1., 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Ve ileri pozisyonda değişik yaylarla dizi ve arpejleri çalar. - İki sesli dizi çalışmalarını, kromatik dizi çalışmalarını geliştirir. - Müzikal dinamikleri çaldığı parçada uygular. - DüzeĐine uygun dizi, etüt ve piyano eşlikli eserleri iyi bir biçimde seslendirir.

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste Çalgı çalmaya elverişli beden duruş farkındalığının geliştirilmesi, detaşe, legato, martele, staccato, marcato, spiccato yay tekniklerinin uygulanması, tuşe üzerinde 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Ve ileri pozisyonlarda çeşitli kalıpların öğretilmesi, sağ ve sol el koordinasyonunun sağlanması, kromatik ve çift sesli dizi çalışılması, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ders öncesi ödev(ler)</p>
AKTS Formülü:	225/30 = ~ 7.5
Kaynaklar:	<p>Ömer Can: Keman Eğitimi III Dounis Daily Dozen Mazas Op 36/1 R. Kreutzer J. Don't J. S. Bach Sonatas & Partitas Hrimaly "Scale Studies for Violin" W.A. Mozart, L.V. Beethoven (Sonatlar), J.S. Bach (La Minör, Mi Majör Keman Konçertosu), Viotti (Sol Majör, La Minör, Sibemol Majör Keman Konçertosu) W.A. Mozart (Sol Majör, Re Majör Keman Konçertosu), J. Haydn (Sol Majör Keman Konçertosu) vb</p>
Değerlendirme:	<p>Derse Etkin Katılım %10 Ara Sınav %35 Dönem Sonu Sınavı %55</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarını öğretmek Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını, ileri pozisyon sol el çalışmalarını ve yay kullanımlarını öğretmek 2 Oktav 3'lü çift ses Do majör dizi çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	1-12. Pozisyon etütleri, 1 Oktav 3'lü çift ses Do majör dizi çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	1. 8. Pozisyon etütleri, Düzeye uygun küçük eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	La Majör (3 Oktav) dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8

7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	1-2-3.4. 5.6. 7. Pozisyonda Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Re Majör (3 Oktav) dizi ve arpej çalışmaları Do Majör (3 Oktav) dizi ve arpej çalışmaları
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Dört teli kapsayan 1-7 pozisyon dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Re Minör (3 Oktav) dizi ve arpej çalışmaları, Do minör dizi ve arpej çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
