



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK305
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI V (BAĞLAMA)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT V (BAGLAMA)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	5
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00		
<b>Dersin İçeriği:</b>	Si ve la misget dizilerinin bağlama üzerindeki perdeleri ve bu dizilerde eser çalışması,kondisyonu geliştirmeye yönelik etüt ve eser çalışması,9/16 usül ve bu usülde eser çalışması,Teke tavrı ile Ankara tavrının kavranması ve bu tavrılarla ilgili eserler çalışması,fidayda düzeninin kavranması ve bu düzende eser çalışması.		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer •Türk Halk Müziği makamlarını kavrayabilme •Kondisyonu geliştirme • Yöresel tavrıları kavrayabilme •9/16 usulü kavrayabilme •Düzeylerine uygun eserleri çalgılarıyla yorumlayabilme		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Diğer Bağlamada sağ ve sol el tutuşları ve tekniklerini öğrenme, bunlarla ilgili alıştırma etütler ve eserleri seslendirme.		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3		
<b>Kaynaklar:</b>	1.Savaş Ekici,Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2.Nota Aşivi,TRT Müzik Dairesi Başkanlığı,Türk Halk Müziği Repertuarı 3.Ali Kazım Akdağ,Bağlamada Düzenler ve Tezene Tavrıları		
<b>Değerlendirme:</b>	Vize %40 Final %60		
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>			

<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	mzk 206 dan en az DD ile geçmek.
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Teke tavrının ve 9/16 lık ölçü sayısının kavranması. tavrıla ilgili alıştırma ve etütler
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Teke tavrıyla ilgili eser çalışması
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Teke tavrıyla ilgili eser çalışması
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Teke tavrıyla ilgili eser çalışması
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	La misget dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide eser çalışması
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Vizeler
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Vizeler
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Si misget dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide eser çalışması
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Ankara tavrı ve fıdayda düzeninin kavranması ve bu tavrı ve düzende eser çalışması
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Fıdayda düzeninde eser çalışması
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Bozuk düzende Ankara tavrı ile ilgili eser çalışması
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Bozuk düzende Ankara tavrı ile ilgili eser çalışması
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Performans hazırlığı
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---