



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK305
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI V (BAĞLAMA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT V (BAGLAMA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	Si ve la misget dizilerinin bağlama üzerindeki perdeleri ve bu dizilerde eser çalışması,kondisyonu geliştirmeye yönelik etüt ve eser çalışması,9/16 usül ve bu usülde eser çalışması,Teke tavrı ile Ankara tavrının kavranması ve bu tavrılarla ilgili eserler çalışması,fidayda düzeninin kavranması ve bu düzende eser çalışması.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer •Türk Halk Müziği makamlarını kavrayabilme •Kondisyonu geliştirme • Yöresel tavrıları kavrayabilme •9/16 usulü kavrayabilme •Düzeylerine uygun eserleri çalgılarıyla yorumlayabilme		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Diğer Bağlamada sağ ve sol el tutuşları ve tekniklerini öğrenme, bunlarla ilgili alıştırma etütler ve eserleri seslendirme.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3		
Kaynaklar:	1.Savaş Ekici,Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2.Nota Aşivi,TRT Müzik Dairesi Başkanlığı,Türk Halk Müziği Repertuarı 3.Ali Kazım Akdağ,Bağlamada Düzenler ve Tezene Tavrıları		
Değerlendirme:	Vize %40 Final %60		
İşe Yerleştirme(Staj):			

Ön Koşul Ders Kodları:	mzk 206 dan en az DD ile geçmek.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Teke tavrının ve 9/16 lık ölçü sayısının kavranması. tavrıla ilgili alıştırma ve etütler
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Teke tavrıyla ilgili eser çalışması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Teke tavrıyla ilgili eser çalışması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Teke tavrıyla ilgili eser çalışması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	La misget dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide eser çalışması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vizeler
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vizeler
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Si misget dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide eser çalışması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Ankara tavrı ve fıdayda düzeninin kavranması ve bu tavrı ve düzende eser çalışması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Fıdayda düzeninde eser çalışması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Bozuk düzende Ankara tavrı ile ilgili eser çalışması
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Bozuk düzende Ankara tavrı ile ilgili eser çalışması
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Performans hazırlığı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
