



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK315
Ders Türkçe İsmi:	EŞLİK ÇALMA		
Ders İngilizce İsmi:	ACCOMPANIMENT PLAYING		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Emine HÜRSEN		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	1
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Okul şarkılarına , teorik olarak eşlik yazılması ve uygulama olarak ise teorik olarak yazılmış eşliğin piyano da çalınması.		
Öğrenme Kazanımları:	Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek		
Dersin Amaçları:	Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Diğer Dersin amacı, müzik öğretmeni adayının müzik eğitiminde kullanabileceği sözlü yapıtlara eşlik yazmak ve çalmaktır.		
Öğrenci İş Yüğü:	Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ödev(ler)		
AKTS Formülü:			
Kaynaklar:	Sun M., Sun. İ., Kuterdem L. (2007). Seksen Yılın En güzel Okul Şarkıları. Sun Yayınevi. Ankara. Sönmezöz F. (2011). Piyano Eşlikli Okul Şarkıları ve Marşları. İstanbul.		
Değerlendirme:	%30 Vize %60 Final %10 Ödev		
İşe Yerleştirme(Staj):			
Ön Koşul Ders Kodları:			
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Dersin Amacı, Dönem içerisinde işlenecek konulardan kısaca bahsedilecektir.		
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Türkiye’de İlköğretim yaş grubu müzik eğitiminde kullanılan eşlikli şarkıların tanıtılması, incelenmesi		
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	İlköğretim yaş grubuna uygun ve müzik eğitiminde kullanılabilir şarkılara eşlik yazabilme ve çalabilme . Yaşasın Okulumuz, Postacı ve Yalancı isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması		
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Sabah, ve Küçük Oduncular isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması		

5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Karga ile Tilki ve Kuğular isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Büyük Atatürk'e ait olan şarkılar ve marşların tanıtılması, incelenmesi. Verilen Örneklere eşliklerin yazılması ve piyano da öğrencilerin çalması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Dostluk ve Ey Bülbül isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavları
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Zımtarelelli ve Sonbahar isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Ninni, Bahçemizde Gül Açar ve Kışa Veda isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sonbahar Geldi, Annem Annem isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Posta Güvercini ve Gelme Kış Gelme isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Gemiciler ve Yaşamak isimli okul şarkılarının teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	İzmirin Dağlarında ve 10. Yıl Marşı isimli okul Marşlarını teorik olarak eşliklerin yazılması ve uygulama olarak piyano da öğrencilerin çalması
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
