



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ -DOKTORA

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MEP701
Ders Türkçe İsmi:	SESLENDİRME - YORUMLAMA I		
Ders İngilizce İsmi:	INSTRUMENTAL MUSICAL INTERPRATATION I		
Dersi Verecek:	Prof. Dr. Memduh ÖZDEMİR		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	DOKTORA
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	7,5
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	Ana çalgısında eser seslendirme, doğru bir biçimde yorumlama
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek</p> <p>Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek</p> <p>İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek</p> <p>Sunum(lara)a hazırlık</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek</p> <p>Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek</p> <p>İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek</p> <p>Öğrenmenin değerini takdir edecek</p> <p>Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p> <p>Diğer</p>
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.</p> <p>Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.</p> <p>Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek</p> <p>Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek</p> <p>Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek</p> <p>Yeniliği teşvik etmek</p> <p>Eleştirel düşüncüyü geliştirmek</p> <p>Diğer</p>

Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Teke tek/küçük grup dersleri
AKTS Formülü:	225/30 = ~ 7.5
Kaynaklar:	Klasik müzik eserleri
Değerlendirme:	Ara sınav %40 Dönem Sonu Sınavı %60
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	tanışma ve program belirleme
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	eserlerin dağıtılması
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	eserlerin çalışılması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	dönem sonu için eserlerin dağıtılması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	eserlerin çalışılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	eserlerin çalışılması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
13. Hafta (12 -16 Aralık)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel tekrar
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	