



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK106
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI II (GİTAR)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT II (GUITAR)		
Dersi Verecek:	Dr. Erkan SÜLÜN		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	Sol Major-Mi Minör (2 Oktav Dizi ve Arpej) Leo Brouwer-Etudes Simples 5-6 J.Ferrer-Vals Ejercicio
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek

Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Teke tek/küçük grup dersleri
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	1-Charles Duncan, A Modern Approach To Classical Guitar 1-2 2-Leo Brouwer, Etudes Simples 3-Scott Tennant, Pumping Nylon 4-Fernando Sor, 20 Etudes 5-Yakup Kıvrak, Popüler Gitar Dağı 6-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 1 7-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 2 8-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 3 9-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 4
Değerlendirme:	%40 Ara Sınav %60 Dönem Sonu Sınavı
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK105
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Tanışma/Programı Belirleme
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Arpej, Dizi, Pozisyon geçişi çalışmaları. Do Major tonda komplike eserler (F.Sor, Schumann. Arr. C. Duncan).
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Eser çalışması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Arpej, Dizi, Pozisyon geçişi çalışmaları. La minor tonda komplike eserler (Aguado, Sanz, Carulli, Tedesco).
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Eser çalışması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Bağ çalışmaları (slurs). Uygun eserler (Rameau, Carulli, Sor)
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Makamsal/Modal diziler. Phrygian mod. Uygun eserler (Malaguena, Fiesta-C.Duncan)
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Eser çalışması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Arpej, Dizi, Pozisyon geçişi çalışmaları. Sol major tonda komplike eserler (Gruber, Bach, Beethoven, Carulli, Sor, Caroso).
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Eser çalışması
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Arpej, Dizi, Pozisyon geçişi çalışmaları. Mi minör tonda komplike eserler (Martin, Caroso, Bach, Sor).
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Final sınavına hazırlık
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	

19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
