



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK107
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL SES EĞİTİMİ I		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY VOICE TRAINING I		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Ahmet ZEYİN		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	2
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	<p>Öğrenciye şarkı söylemekle temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı icra ederek tanınması, öğrencinin düzeyine uygun teknik çalışma, etüdler ve eserler, biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final sınav jürisi için baraj dizi etüd ve eserler aşağıdaki gibidir : Twenty-Four İtalian Songs And Arias 17. & 18. Centuries “Caro Mio Ben”</p>
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek</p> <p>Sunum(lara)a hazırlık</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Öğrenmenin değerini takdir edecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p> <p>Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, Sesini sınıf ortamında eğitsel amaçlarla kullanabilme, bu yolla öğrencilerine örnek verebilme ve beğeni düzeylerini geliştirebilme, ses toplulukları oluşturabilme, nitelikli şarkılardan oluşan bir dağar hazırlayarak öğrencilerini ilgi ve yetenekleri doğrultusunda etkin kılabilir.</p>
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.</p> <p>Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek</p> <p>Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek</p> <p>Yeniliği teşvik etmek</p> <p>Eleştirel düşünceyi geliştirmek</p> <p>Bu derste öğrencinin kendi sesini doğru kullanabilmesi için temel bilgiler, ses sistemi, ses fiziolojisi, ses oluşumu hakkında temel bilgiler kazandırılması, Dünya vokal literatüründen parçalar öğrenmesi ve ses oluşumu sırasında oynayan kaslar ve vücut duruşu öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	70/30 = ~ 2
Kaynaklar:	Prof.Gülşen Şimşek / Şan için Piyano Eşlikli Albüm , Saip Egüz / Piyano Eşlikli Halk Türküleri Schirmer's Library Of Musical Classics / Twenty-Four İtalian Songs And Arias 17. & 18. Centuries" Concone & Vaccai
Değerlendirme:	Vize Final Derse Katılım
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Öğrenciler dersin amacı kapsamında ses eğitimi türleri konusunda bilgilendirilir
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Doğru duruş, doğru solunum(nefes alma),diyaframı geliştirme çalışmaları,diksiyon ve artikülasyon çalışmaları
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Sesli ve sessiz harfler üzerinde (a,e,i,i,o,ö,u,ü) diksiyon,ton,rezonans ve artikülasyon çalışmaları
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Piyano eslikli Vaccai no.1 , Vaccai no.2 parçaları üzerinde analiz ve söyleme
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Piyano eslikli Vaccai no.3 , Concone no.1 analiz ve söyleme
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAV
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAV
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Piyano eslikli Panofka no.1no.2 analiz ve söyleme
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	W.A.Mozart "Sevgilim Dinle Beni" parçasının analizi ve söylenmesi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Bernh. Flies "Ninni" parçasının analizi ve söylenmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	F.Schubert "Mutluluk Şarkısı" analizi ve söylenmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	J. Brahms "Yakarış" parçasının analizi ve söylenmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	G.Giordani "Caro Mio Ben" parçasının analizi ve söylenmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	

27. Hafta

28. Hafta
