



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK206
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI IV (UD)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT IV (OUD)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Adil SÖNMEZ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	4
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	<p>Mızrap tekniğinin gelişimini, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir:</p> <ul style="list-style-type: none">-Hüseyni makamı dizisi-Muhayyer makamı dizisi-Neva makamı dizisi-M.T. S260 Hız çalışması <p>-Rast Peşrev (Tatyos efendi) 4 Hane 1 Teslim</p>		
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>- Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, -Onaltılık notaları çalar. -Telden tele geçiş tekniklerini uygular. - Düzeyine uygun dizi, etüt ve eserleri iyi bir biçimde seslendirir. -Uygun etüt ve eserleri 4 ses çalabilir. - 4. parmak çalışmalarına başlar.Koma perdeleri basar</p>		
Dersin Amaçları:	<p>Bu derste , mızrap tekniklerinin geliştirilmesi, uygulanması, tuşe üzerinde , pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, parmak doğru baskı kullanımı, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>		
Öğrenci İş Yükü:	<p>Derse hazırlık</p> <p>Ara sınav</p> <p>Ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı</p> <p>Final sınavına hazırlık</p>		
AKTS Formülü:	$96/30 = \sim 3$		
Kaynaklar:	<p>Mutlu Torun:Ud metodu</p> <p>Şerif Muhittin Targan: Ud metodu</p> <p>Adil Sönmez ders notları</p>		
Değerlendirme:	<p>Ara sınav %35</p> <p>Dönem sonu sınavı %55</p> <p>Derse etkin katılım %10</p>		
İşe Yerleştirme(Staj):			
Ön Koşul Ders Kodları:			
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş		
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Onaltılık notalarla çalışma ve öğretilen tekniklerle makam dizisi üzerinde uygulama,		

3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Makam dizisi ve alt üst mızrap çalışması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Makam dizisi ve alt üst mızrap çalışması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Alt üst mızrap dizi ve hız çalışması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Alt üst mızrap dizi ve hız çalışması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Uygun etüt ve eserlerin 4 ses çalışması. 4. parmak çalışmalarına başlangıç.Koma perdelerin basılması.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Uygun etüt ve eserlerin 4 ses çalışması. 4. parmak çalışmaları ve uygun etüt,makam dizisi ile eserlerde uygulama.Koma perdelerin basılması.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Uygun etüt ve eserlerin 4 ses çalışması. 4. parmak çalışmaları ve uygun etüt,makam dizisi ile eserlerde uygulama.Koma perdelerin basılması.Sınav programının seçilmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
