



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK106
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI II (KEMAN)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT II (VIOLIN)		
Dersi Verecek:	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĞLU		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Öğrenciye keman çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Re Majör (3. Pozisyon) ayrı ve 2 bağlı yay Etüt: ÖC 170 : Wohlfahrt Eser: Suzuki Book I: J.S. Bach Minuet I veya II veya III		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, - Keman ve yayı doğru ve rahat bir biçimde tutar. - 1. Pozisyonda 4 telde tüm seslerin denetlenmesini başarır. - 1. Pozisyonda tüm tellerde 1.,2.,3. Ve 4. Parmaklarını kullanmayı ve buna bağlı sesleri kavrar. - Detache yay tekniği becerilerini geliştirir. - Legato yay tekniği becerilerini geliştirir. - Sağ el ve sol eli birlikte kullanmayı (koordinasyon) geliştirir. - Karma yay tekniklerini ayırt etmeye başlar. Pizzicato tekniğini uygular. - 1. Ve 3. pozisyonda değişik yaylarla dizi ve arpejleri çalar. - Müzikal dinamikleri çaldığı parçada uygular. - Düzeyine uygun dizi, etüt ve piyano eşlikli eserleri iyi bir biçimde seslendirir.		
Dersin Amaçları:			

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste Çalgı çalmaya elverişli beden duruşu kazandırılması, çalgının doğru tutturulması, yay bölümlenmelerinin kavratılması ve temel yay tekniklerinin ve sağ el pizzicato'sunun uygulatılması, tuşe üzerinde 1. Ve 3. pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, sağ ve sol el koordinasyonunun sağlanması, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık</p>
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	<p>Ömer Can: Keman Eğitimi I (70, 162, 187,189,196) Boston Music & Co: A Tune A Day Book II, III (1,2,3,4,5) A. Markov (9,13,14) M. Crickboom H. Schradieck (Part 1; 1-10) S. Suzuki: Book I, II O. Sevcik (Part 1 No 5) Reading, Seitz, Kuchler Konçertinolar vb.</p>
Değerlendirme:	<p>Derse Etkin Katılım %10 Ara Sınav %35 Dönem Sonu Sınavı (Jüri) %55</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 105'ten e az DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş (Popüler Müzik Nedir?); Proje ödevi konu seçimi
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarını öğretmek Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarını öğretmek. Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Re Majör – La Majör dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAVLAR
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi

10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
