



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK217
Ders Türkçe İsmi:	TÜRK MÜZİK TARİHİ		
Ders İngilizce İsmi:	TURKISH MUSIC HISTORY		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Adil SÖNMEZ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	3
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	2
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, -Türk Müzik Tarihi,Coğrafyası, tesirleri hakkında genel bilgi sahibi olur -Başlangıçtan 16YY sonuna kadar, Türk Müziği Kültürünü öğrenir -Türk Müziği'nde Tarihinde kullanılan,Enstrumanlar hakkında bilgi edinir -Türk devletlerindeki Türk Müzik Kültürünü öğrenir -Klasik Türk Müziği dönemlerini öğrenir
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Bu derste Türk Müzik Tarihine ilişkin gelişim ve bilgilerin, müzik öğretmeni adaylarına kalıcı bir biçimde kazandırılması amaçlanmaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık
AKTS Formülü:	60/30 = ~ 2
Kaynaklar:	Prof.Dr. Ali Uçan:Türk Müzik Kültürü F.Yeşim Altınay :Türk Müziği Çalgıları Ahmet Şahin Ak:Türk Musikisi Tarihi Ogün Atilla Budak:Türk Müziğinin Kökeni-Gelişimi
Değerlendirme:	Arasınav %40 Dönemsonu sınavı %50 Derse etkin katılım %10
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Türk Müzik Tarihine giriş, Coğrafyası,yayılışı ve tesirleri, Batı Müziğindeki etkileri
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Genel nota tarihi,Batı nota kökeni,Türk Müziği nota sistemleri
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	

	Başlangıçtan 16.YY sonuna kadar Türk müziği kültürüne bakış -Hunlar öncesi dönemde Türk Müzik kültürü-Altaylar
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Şaman ve Şamanizm
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Orta Asya’da Türk Devletleri döneminde T.M.Kültürü-Hunlar
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınavlar
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Orta Asya’da Türk Devletleri döneminde T.M.Kültürü-Göktürkler,Uygurlar
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Orta Batı Asya’da Türk Devletleri döneminde T.M.Kültürü-Karahanlılar,Gazneliler ve Büyük Selçuklular
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Ön Asya ve Avrasya Türk Devletleri döneminde T.M.Kültürü-Türkiye Selçuklular dönemi,Osmanlılar ve Cumhuriyet dönemi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Klasik Türk Müziği dönemlerinin incelenmesi ve o Müziğin gelişimi ve o Müziğin gelişimi Hazırlayıcı,İlk Klasik
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Klasik Türk Müziği dönemlerinin incelenmesi ve o Müziğin gelişimi Son Klasi,Neo Klasik
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Klasik Türk Müziği dönemlerinin incelenmesi ve o Müziğin gelişimi Romantik,Reform
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
