



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK305
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI V (GİTAR)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT V (GUITAR)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Dr. Erkan SÜLÜN		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	5
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	Mi Major ve Do diyez minor (2 Oktav Dizi ve Arpej) H. V. Lobos Etude 3-4 E. Bayraktar-Madımak
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek -
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek -

<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Teke tek/küçük grup dersleri
<b>AKTS Formülü:</b>	
<b>Kaynaklar:</b>	1-Charles Duncan, A Modern Approach To Classical Guitar 1-2 2-Leo Brouwer, Etudes Simples 3-Scott Tennant, Pumping Nylon 4-Fernando Sor, 20 Etudes 5-Yakup Kıvrak, Popüler Gitar Dağarı 6-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 1 7-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 2 8-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 3 9-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 4
<b>Değerlendirme:</b>	%40 Ara Sınav %60 Dönem Sonu Sınavı
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	-
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK206
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Tanışma/Programı Belirleme
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Mi major tonda dizi ve arpejler. Eserler (Brahms, Carcassi).
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	9. pozisyon ve ileri pozisyonlar. Eserler (Sor, Giuliani).
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Yapay harmonik notalar ve uygun eserler
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Eser çalışması.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Caz/Blues teori ve eserler
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Tremolo Tekniğı
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Eser çalışması
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Türk müziğı teori ve gitar uygulamaları
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Anatolian Pieces albümünden 1 eser
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Eser çalışması.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Etüt ve eserlerin tekrar edilmesi
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	

<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

-----