



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK410
Ders Türkçe İsmi:	EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME		
Ders İngilizce İsmi:	EDUCATIONAL MUSIC COMPOSING		
Dersi Verecek:	Prof. Dr. Memduh ÖZDEMİR		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	8
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Ses sınırları, tartım oluşturma, ezgi oluşturma, prozodi, Şarkı formları, piyano ile eŐlikleme, okul orkestrası için eŐlikleme, Şarkı analizleri ve Şarkı besteleme.

ÖĞrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaŐımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaŐım geliŐtirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalıŐmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalıŐmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaŐım geliŐtirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliŐtirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalıŐmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalıŐma üzerinde grup halinde çalıŐabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
ÖĞrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliŐtirebilecek
Diğer
Bu derste öğrenci; müziksel armoni kurallarını bilir, eğitim müziği biçimlerini bilir; tartım ve ezgi oluşturma tekniklerini bilir. eğitim müziği konularını ve prozodi uygulamalarını bilir. müzik eğitiminde kullanılan okul Őarkılarını analiz eder. Bu bilgilere bağlı kalarak okul Şarkısı besteler.

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste; müzik öğretmeni adayının armoni, müzik biçimleri, şarkı söyleme ses genişliği, milli eğitim müfredatı ünite konularına bağlı şarkı sözü ve prozodi kurallarını bilerek okul şarkısı veya düzeye uygun çalgı müziği bestelemesi amaçlanmaktadır.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Proje yazımı Ders öncesi ödev(ler) Diğer okul şarkısı ve piyano-orkestra eşliklerinin bestelenmesi.</p>
AKTS Formülü:	90/30=3
Kaynaklar:	<p>"Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri" Turan Sağer-Aytekin Albuz. Maya Akademi Yayınları. 2008. Ankara "Çocuklar ve Gençler İçin Şarkı Demeti" Muammer Sun. Sun Yayınevi. 2006. Ankara "Karamela Sepeti". Onur Erol, Katja Ojala Koçak. Morpa Yayınları. 2009. İstanbul Memduh Özdemir Ders Notları TC ve KKTC Müzik Eğitimi Programları</p>
Değerlendirme:	<p>Ara Sınav %40 Dönem Sonu Sınavı - proje %60</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Tanışma ve program belirleme, ders içeriğinin aktarılması.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Tartımsal özellikler ve tartım oluşturma
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Ezgisel özellikler ve ezgi oluşturma
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Şarkı biçimleri (okul müziğinde kullanılabilen temel müzik formları)
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Ölçüler, armoniye yabancı sesler, kadanslarla ilgili hatırlatmalar. Koşut 3'lü, 6'lı, korno 5'li, yeden seslerin iki seslendirmede kullanılması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Önceki haftadan kalan konuların devamı, Kanon yöntemiyle çokseslilik, bazı makamların okul müziğinde kullanımı
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Projelerin dağıtılması (her bir öğrencinin söz ve ezgisiyle 1 şarkı besteleyip eşliklemesi). MEB Müfredatına uygun şarkıların incelenip analiz edilmesi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Prozodi: Ritimsel, vurgusal, cümlesel ve ifadesel söz-ezgi uyumu kuralları
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	şarkı çokseslendirmede dikkat edilecek hususlar, projelerin kontrolü, tartışma

12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Piyano eşliklemeye dikkat edilecek hususlar, projelerin kontrolü, tartışma
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Okul orkestraları için eşlik yazılırken dikkat edilecek hususlar, projelerin kontrolü, tartışma.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Şarkı besteleme ve eşikleme projelerinin teslimi- sunumu (icrası)
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
