



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK406
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (UD)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT INSTRUCTION (OUD)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Adil SÖNMEZ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	8
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Mızrap tekniğinin gelişimini, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Ferahnak makam dizisi Ferahfeza makam dizisi Şehnaz Longa (Santuri Ethem efendi) Kürdilihiczkar Longa(Sebuh effendi) Kürdilihiczkar Saz Semaisi(Reşat Aysu) 4 Hane 1 Teslim Taksim		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Sunum(lara)a hazırlık Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, -Eserleri 1 ve 5 ses çalabilir. -Bir arada 2 ses çalabilir. -Eserlere yorum katar. -Farklı Akort düzenlerinde çalar		
Dersin Amaçları:	Bu derste , mızrap tekniklerinin geliştirilmesi, uygulanması, tuşe üzerinde , pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, parmak doğru baskı kullanımı, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.		
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3		
Kaynaklar:	Mutlu Torun:Ud metodu Şerif Muhittin Targan: Ud metodu Adil Sönmez ders notları		
Değerlendirme:	Ara sınav %35 Dönem sonu sınavı %55 Derse etkin katılım %10		
İşe Yerleştirme(Staj):			
Ön Koşul Ders Kodları:			
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş		
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Makam dizisi çalışması, etüt ve eserlerin iyi bir biçimde seslendirilmesi		
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Mızraplı,Mızrapsız ve Kaydırmalı çarpma çalışmalarını düzeyine uygun makam dizisi, etüt ve eserlerle çalışma. Eserlerin 1 ve 5 ses çalışılması		

4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Mızraplı,Mızrapsız ve Kaydırmalı çarpma çalışmalarını düzeyine uygun makam dizisi, etüt ve eserlerle çalışma. Eserlerin 1 ve 5 ses çalışılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Makam dizisi çalışması, etüt ve eserlerin iyi bir biçimde seslendirilmesi
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Farklı Akort düzenlerinde düzeyine uygun makam dizisi, etüt ve eserleri doğru ve temiz seslerle çalışma. Sınav programının seçilmesi
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Farklı Akort düzenlerinde düzeyine uygun makam dizisi, etüt ve eserleri doğru ve temiz seslerle çalışma. Sınav programının seçilmesi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Bir arada iki ses çalışması.Makam dizisi veTaksim içerisinde uygulama çalışmaları
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Bir arada iki ses çalışması.Makam dizisi veTaksim içerisinde uygulama çalışmaları, Sınav programının seçilmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
